

## Stichting Wijnhuisfonds te Zutphen

Stichting Wijnhuisfonds te Zutphen biedt een huis van zeldzame allure en ambiance in het hart van de binnenstad aan, kostelijk met achterzijde op het Zuiden gelegen aan zeer grote tuin, totale oppervlakte ca. 19 are.

Het pand is bekend als Proosdijsteeg no. 2 gelegen tussen de kerk en de monumenten aan 's Gravenhof enerzijds en die aan het fraaiste deel van de Zaadmarkt anderzijds.

Het huis is in oorsprong middeleeuws en zal in 1981 in overleg met gegadigde gerestaureerd worden. Het meet 21×13 m en bevat begane grond kamers: een van 8×6, drie van 6×6, twee van 4,5×5 m. Verdieping soortgelijk. Zolder en kelder over volle oppervlakte. Bovenruimte 30×21 m, benedenruimte daar achter 40×22 m, verdeeld door voormalige vestingmuur, met niveauverschil van ca. 2 m.

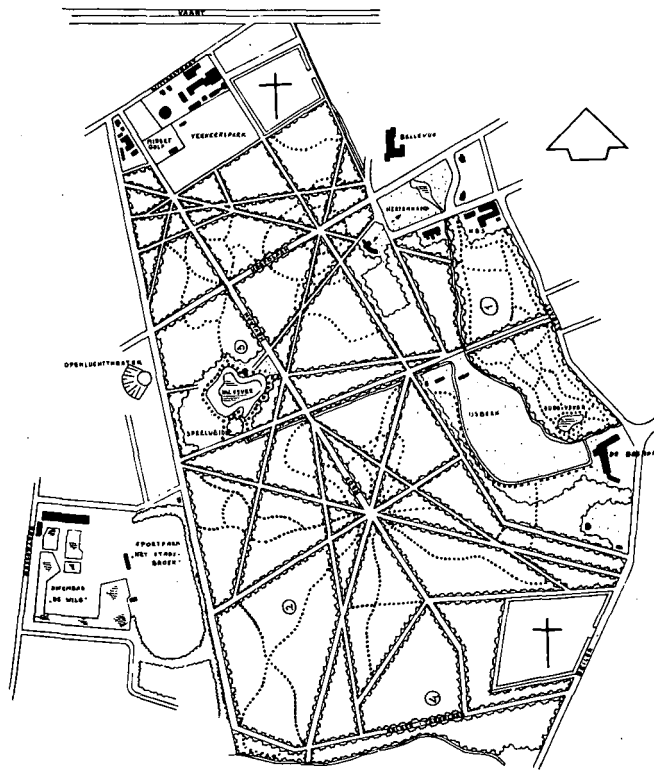
Geschikt voor bewoning op royale voet, ook voor kantoor of bedrijf beneden en wonen boven.

Aangeboden wordt de economische eigendom, prijs n.o.t.k., in de koers van vijf ton, hypotheek-financiering onbelemmerd, ofwel huur tegen 10%.

Stichting Wijnhuisfonds biedt verder aan in het hart van de binnenstad, aan het zuidelijk uiteinde van de Zaadmarkt, het fraaiste deel van de marktengordel, twee woningen begane grond met tuin en twee bovenwoningen met balkon op de verdieping, deel uitmakende van het voornamelijk huis Zaadmarkt 100, dat een renovatie ondergaat. Fraaie woonkamers, twee meten 8,5×6,5 m kelder, zolder. Oplevering december 1980. Aangeboden wordt de economische eigendom tegen prijzen van f 220.000,- tot f 240.000,- geen overdrachtskosten. Hypotheek-financiering ontmoet geen belemmering.

Inlichtingen: Stichting Wijnhuisfonds, Berkelsingel 36, 7201 BL Zutphen, tel. 05750 - 1 38 29.

# Assen verruimt beschermd stadsgezicht



Assen gaat, volgens een onlangs door de gemeenteraad genomen besluit, zijn beschermd stadsgezicht verruimen en er ondermeer ook het eeuwenoude Asser (ook wel: stads- of sterre-) bos in betrekken. Het bos werd al genoemd in 1602 toen de gronden en gebouwen van het opgeheven klooster Maria in Campis in eigendom kwamen van het Landschap Drenthe. De vroegere landschapsklerk W. H. Hofstede droeg in de 2e helft van de 18e eeuw door gerichte aanplant veel bij tot uitbouw van het bosgebied; het besloeg toen zo'n 100 hectare. Het bos werd aangelegd volgens een bepaald patroon, waarin onmiskenbaar Franse invloeden waarneembaar zijn. Vooral de padenstructuur, die thans nog grotendeels intact is, wordt cultuurhistorisch zeer waardevol genoemd. Een markant gegeven in die padenstructuur is de 'as', de huidige Hoofddlaan, die gericht is op het torentje van de Abdijkerk (de laatste wordt, overigens na jarenlang bakkeleien tussen gemeentelijke en provinciale overheden, binnenkort voor ruim f 2,3 miljoen gerestaureerd).

In de 19e eeuw werden voor bebouwing aan alle kanten stukken van het bos gekapt. Tegenwoordig wordt naast de cultuurhistorische ook de natuurwetenschappelijke waarde van het Asser bos

DE MARKANTE PADENSTRUCTUUR VAN HET ASSERBOS  
AFB: GEMEENTE ASSEN

ingezien. De kruidenlaag, het vrij zeldzame eiken-haagbeukenbostype, vooral het zeldzame eiken-hulstbos met eeuwenoude eiken en veel korstmossen, trekken de aandacht van natuurwetenschappers.

Kortom, alle redenen om deze waarden vast te leggen in een bestemmingsplan beschermd stadsgezicht. De stadsgezichten Brink, Markt, Torrenlaan, en Vaart zijn al beschermd; de raad wil er behalve het Asser bos ook de Ooster- en Zuider-singel, de Gymnasiumstraat, de Col-lardslaan, het Kerkplein en de tuinen tussen de Alteveerstraat en de Vaart n.z. onder laten vallen. Naar de cultuurhistorische waarde van het Van der Feltzpark en omgeving is nog een onderzoek gaande.

De gemeenteraad van Assen heeft verder als zijn voornemen uitgesproken de verspreide beschermde stadsgezichten in één bestemmingsplan onder te brengen, het bestemmingsplan beschermd stadsgezicht Assen.