

## DE UDENSE BEELDHOUWER PETRUS VERHOEVEN X

In de kerk van de H. Antonius Abt te Eerde bij Veghel bevindt zich een houten beeld van de H. Lucia, met een zwaard dwars door haar hals en een palmtak in haar hand; de huidige palmtak en het zwaard vervangen blijkbaar oudere attributen, die verloren geraakt of afgebroken zijn. De vroegere polychromie van het beeld, dat 68 cm hoog is, is verwijderd en op de voet staat thans duidelijk het bekende monogram van de Udense beeldhouwer tezamen met de datering in zijn stijl „P V(er)H(oeven) B(eeldhouwer) 17 16/11 83”. De kerk te Eerde bezit eveneens een 18de-eeuws houten gepolychromeerd beeld van Maria met het Kind, 70 cm hoog, dat in de stijl van kleding en haardracht verwantschap vertoont met het Lucia-beeld; op dit laatste beeld heb ik echter geen signatuur kunnen ontdekken.

W. H. Th. KNIPPENBERG

- 
- 5) De Polder van het Laag-Hemaal en die van van der Eigen waren beide gesitueerd in het kwartier van het Maasland. Eerstgenoemde had de jurisdictie over de dorpen Alem, Maren en Kessel, laatstgenoemde over Orthen, Rosmalen en Nuland.
- 6) A. A. Beekman, deel II, pag. 949.
- 7) Dit was een register, waarin aantekening werd gemaakt welke dijksvakken onder eigendom van de dijkgeslaagde vielen. Zo nodig kon op grond van dit register tegen de dijkgeslaagde geprocedeerd worden.
- 8) G. A. 's-Hertogenbosch, Archief waterschap de Polder van der Eigen, archiefstuk nr. 119.