

## ONZE LIEVE VROUW VAN VLIERDEN II

Mijn vorige bijdrage over Onze Lieve Vrouw van Vlierden trok de aandacht van een zekere P (ieter) C(ornelissen). Hij schreef in het Weekblad van Deurne, 26-1-1973: Welke kunstenaar in Peelland zou van de Libera-trix in Puerperio, bevrijdster in de bevalling, een prachtbeeldje kunnen vervaardigen? Zoiets als de Sicut lilium inter spinas van O. L. Vrouw van Binderen.

De heer F. Martens uit Deurne wees er mij op, dat rector F. Allard te Helmond in 1961 reeds voorstelde om op de plaats van de vroegere kapel een of ander gedenkteken op te richten. In een artikelenreeks in het Weekblad van Deurne zegt hij: Mijn standpunt is dat het beeld niet kwijt is. Ik kan dat natuurlijk niet bewijzen. Ik heb het vermoeden dat het ergens moet zijn. Er zijn meerdere mogelijkheden. Het kan in familiebezit zijn. De (laatste) kapelaan (Jan Wouters) kan het beeld indertijd aan een

goede bekende hebben toevertrouwd en het kan in die familie zijn gebleven. Het beeld kan ook ondergedoken zijn in die roerige tijden. Het werd misschien ergens ingegraven, naar men dacht voor korte tijd. Het kan verder met de andere beelden uit de kerk van Deurne verhuisd zijn naar Venray. Ik voor mij vind het sterk dat de mensen van Vlierden wel weten, dat het beeld er geweest is, nu nog, en dat ze niet weten, dat het in de godsdienst-troebeelen van die tijd vernield is. Als het beeld het slachtoffer was geworden van de beeldenstorm, zouden ze dat beslist ook nog wel weten. - Rector Allard wist in die jaren zelfs architect Hurkmans uit Deurne enthousiast te maken om b.v. een wegkapelletje te ontwerpen, dat een plaats moest krijgen op de historische plek op het Schooteind. Hij nam ook contact op met de eigenaars van de grond, de familie Maurissens in België. Deze familie gaf graag toestemming om zo'n kapelletje te bouwen. Ook mocht er een onderzoek worden ingesteld naar mogelijke sporen van de fundamenten van de oude kapel. De heer W. Knippenberg te 's-Hertogenbosch heeft enkele vondsten van deze plaats in zijn bezit. Mej. Annemie Kusters uit Asten tekende in waskruid op een oude plavuis uit een boerderij op de Breemortel een Lieve Vrouw, geflankeerd door twee vrouwenfiguren; de ene biedt een roos aan, de andere laat dankbaar een kindje zien. - Van al deze plannen is in de loop der jaren blijkbaar toch niets terecht gekomen.

p. DAGOBERT GOOREN ss.cc.