

PIJPAARDEN BEELDJES V

Een zelden voorkomend pijpaarden beeldje van Sint-Anna-te-Drieën werd onlangs gevonden op de Hooidonkse Akkers (gem. Son en Breugel; kaartbl. 51 E, coörd. 163.700 x 390.350); de vinder en eigenaar is Jan van Vliet, Leostraat 99 te Eindhoven (med. G. Beex). De H. Anna ligt half leunend op een gevlochten mand (haag?), op haar schoot zit Maria en het Kind zit op de schoot van Maria. Dit type van Sint-Anna-te-Drieën is niet bekend uit de Utrechtse ateliers (Catal. Centraal Museum Utrecht 1928, nr 3435-3627). Het beeldje van witte pijpaarde is duidelijk in twee helften gebakken; door brand is het beeldje voor een groot deel zwart geworden. De hoofden van Anna en Maria zijn afgebroken; de hoogte van het bewaarde fragment is 4 cm, terwijl de basis 5 cm breed is. Naar de herkomst van het 15de-eeuws beeldje kan men slechts gissen. Op Hooidonk stond van 1146 tot 1650 een bekend klooster van adellijke vrouwen; in 1564 is het klooster door een brand geteisterd.

W. H. TH. KNIPPENBERG