

## „De Aapclub” van fabrikanten

Omringd door hoge bomen ligt aan de Laaressingel een wit gebouwtje op een heuveltje in het Florapark. Hier kwam tegen het einde van de 19e eeuw de fabrikantensociëteit „De Aapclub” elke zondagavond bijeen. Ongeveer 70 jaar geleden was dit gedeelte van Enschede zeer schaars bebouwd. Hier en daar verspreid lagen wat kleine boerderijtjes, maar de grote woningcomplexen van de Laares en het Ribbelt bestonden toen nog niet. Vroeger ging men dan ook met de nodige schroom langs de Apenhof, want dat wisten velen te vertellen, het spookte er! In hoeverre de fabrikantensociëteit de „Aapclub” daar debet aan was, vermeldt de historie niet. Op de zondagavond-bijeenkomsten van de „Aapclub”, waar de jongere fabrikantengarde aan deelnam, werden op gezette tijden ook ontgroeningsavonden gehouden en het ging er soms zo aan toe, dat de jongens in de buurt in de hoge bomen klommen, om naar binnen te kunnen kijken.

Oorspronkelijk stond rond het gebouwtje een hoge doornenheg, en lag er rond het gebouw in die tijd een tuin. In de vijftiger jaren heeft de gemeente deze tuin bij het Florapark aangetrokken en er een prachtig geheel van gemaakt.

De bewoning van de Apenhof in onze tijd heeft zo zijn problemen opgeleverd. In 1966 kwam de bond van speeltuinen in dit gebouw, en in krantenberichten uit die tijd wordt gesproken over het behoud van de Apenhof. Ook toen dus reeds gevaar voor afbraak! In 1979 is het bijna een ruïne geworden. De Stichting Historische Sociëteit Enschede-Lonneker pleitte in een brief aan B. en W. voor behoud, doch het is moeilijk om er een goede bestemming voor te vinden. In 1980 kraakten 2 jongens van de AKI het pand en gingen er wonen. Ruiten werden door deze jongens hersteld en ze probeerden ook de schouw, het pronkstuk van de Apenhof te herstellen. Na veel geharrewar kregen de jongens tenslotte een huurcontract met de gemeente.

Toch zal het nodig zijn hier in de toekomst een wat steviger woonbasis te vinden, daar we anders weer problemen zien. De gemeente heeft de Apenhof als „Atelierruimte” aangemerkt en voor een beeldhouwer of schilder zijn hier dan ook leuke mogelijkheden. In Enschede zijn nog wel meer van deze „koepels” of buitenhuisjes, doch deze werden meestal door één familie gebruikt, om even de rook in de stad te ontvluchten. We noemen:

„De Bonenkamp”, achter 't Hoge Boekel van de familie van Heek,

„De Schithak” aan de Gronausestraat, in het villapark 't Wooldrik (vroeger met kegelbaan?),

aan het fietspad naar de Wesselerbrink, en

aan de spoorlijn naar de Usselerhalte.

We vinden het niet erg als het op de Apenhof spookt, als het spook van de afbraak maar aan zijn deur voorbij gaat.

G.J. ter Welle/J. Heres