

ALLEMOAL VOT

Bi-j de geboorte van 't Meziekcentrum

*Doo de oog'n stief too en kiek noar aleer,
dan zee'j in ge'dach'n oald Éenske weer,
met van Heek & Co op 'n Noorderhaag'n
en 'nen melkboer op stroat met peerd en waag'n.
't Kleenkt rechteveort as 'n oald gedich',
't Kloosterströätje met 't Loarinksgestich'
woar zwatte nunkes met witte gezichkes
wiesheid præk'n veur vrömme wichkes,
de van Lochemstroat met de Cinema
– doar goa'j mi-j nig hen heur zèè mien Va –
meer as bössels dee nig luuster'n
zatt'n wi-j doar toch in 'n duuster'n
't kaa'tje van 'n kwà'tje nog stief in de voes
de ge'dach'n bi-j Chaplin en de Va in hoes.*

*En 't stroatbeeld van 't daagliks brood:
tien keàls met 'ne kips teg'n één met 'nen hood.
Dee kips'n-keàls wust'n: wat kōw en wat zōw,
niks aandere as spinn' of achter de tōw.
As miegèemp'n langs stroat en diek
gung'n ze met doezend'n noar 't febriek
met 'n blauw buske koffie en 'n trumke met stoet,
hard loop'n, hard fiets'n, 'n sloap nog nig oet,
van bettere tied'n mocht'n ze dreum'n
meer de fluit'n dee bloasd'n um tien aower zeum'n.
De wekk'n wà'nn lang en 'n Zöndag kò't
vast wèrk bi-j van Heek en dèn kon nig kapot,
zo ducht'n oons dat in dee tied van aleer,
stek 'n vinger meer op ... wò'j dee tied nog wa weer?*

*Gin kips'n-keàls meer, gin peerd veur 'ne koar,
gin drolsters met pluuskes ketoen in 't hoar,
gin manleu dee boet'n in 't mirrag-uur
met 't gat op 't stuupke, de ruw tēg'n de muur
de stoet op-att'n - "zo, dat hew 'ehad",
allemoal plaatjes oet 't oale stad.
't Is mooi proat'n van vroowere dinger,
as streujzaand löp oons de tied deur de vinger'
Doo de oog'n weer lös en kiek dan es roond
wat ze too hebt 'ezet op histories'n grond:
al is 'ter oet ve'gang'n daag'n
völ plat goan doar op 'n Noorderhaag'n,
d'r is tòch meziek oet febriek'n geboor'n
en Éenske dat hef meer wónn' as ve'loor'n.*

Hennik van 'n Scheenken.