



Redactie:
Bert Kelemen
Ton Kolkman
Leo Nijkamp (koördinator)
Gerdie Spee-Kolkhuis Tanke
Klaas Jan Uildriks (voorzitter)
Ties Wiegman

Redactieadres:
Brinkstraat 242
7541 AV Enschede
tel. 053-318200

Redactionele bijdragen worden gaarne op dit adres tegemoet gezien.

Tekening(en): Hennie Kortink

Vormgeving en fotografie:
Bert Kelemen

Administratie, abonnementen en
advertenties:

Jan Lippers,
S. de Vliogerstr. 22
7545 AD Enschede.
tel. 053-319724

Abonnementprijs:
f 12,- per jaar.
losse nummers f 4,-
Abonnementen buiten Enschede:
f 16,- per jaar.
Abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan.
Daartoe wordt een accept-girokaart toegezonden.
Overige betalingen dienen te geschieden op postrekening no. 4939176 of rek. no. 59.27.28.560 bij de Alg. Bank Nederland.
Beide rekeningen ten name van de Historische Sociëteit Enschede-Lonneker, kwartaalblad 'n Sliepsteen' te Enschede.

Druk: Drukkerij Wormgoor b.v., Almelo.

Voor overname van artikelen of gedeelten daarvan is schriftelijke toestemming van de redactie nodig.

Foto omslag: De hoofdingang van het nieuwe Muziekcentrum, ontworpen door de Enschedese Ingenieurs Architecten Associatie (IAA).

Oplage: 3500 ex.

Prijs van dit speciale nummer: f 10,-



n sliepsteen

De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker heeft voor haar kwartaalschrift de naam „n Sliepsteen” gekozen om de leden te prikkelen hun geest te stimuleren, het blad in stand te houden door er zelf bijdragen aan te leveren. Gedacht wordt aan beschrijvingen van resultaten van eigen onderzoek, ontboezemingen of zomaar een gedicht in de moederspraak, enzovoorts.

„n Sliepsteen” is echter niet alleen voor Enschede-kenners en leden van de sociëteit bedoeld, maar voor iedereen, die geïnteresseerd is in wat er in deze gemeente verloren is gegaan of bewaard is gebleven in woord en geschrift, bouwwerken en andere streekeigen zaken.

Johan Buursink, ere-voorzitter van de sociëteit, schreef al eens dat iedereen zich wel eens afvraagt: „Wie ben ik en waar kom ik vandaan?” (...) „Wat is dat voor een stad of land, waar ben ik komen wonen, wat zijn dat voor mensen, die hier nog meer wonen, wat zijn hun gewoontes (...), kortom: „Wat sind dat van leu?”

„Onze stad is een stuk van ons leven en de historie van Enschede en Lonneker is een stuk van de achtergrond waartegen ons leven zich afspeelt. Zonder die achtergrond zouden wij een stuk leegheid om ons heen hebben. Daarom boeit de historie van onze stad ons zo!”

Speciale uitgave bij opening Muziekcentrum

Voor u ligt een speciale uitgave van 'n Sliepsteen', gewijd aan de belangrijke culturele ontwikkelingen in Enschede tijdens de na-oorlogse periode en de veranderingen van het stadsbeeld in de omgeving van het nieuwe Muziekcentrum. Het aantal pagina's is aanzienlijk groter dan doorgaans het geval is.

Enschede..... daar zit muziek in!
door burgemeester H. Wierenga 3

Muziektempel: gouden symbiose
door Ricus Hertsenberg 4

Enschede van beklagenswaardige
naar meest benijdenswaardige stad
door Jan van den Dungen 7

Muziekcentrum de poptempel van
het oosten
door René Schabos 10

Enschede: ruimtelijk en maat-
schappelijk veranderd
door A.L. van Schelven 12

Industriële en politieke spanningen
door sociale ontspanningen
overbrugd
door W.F. Schweizer 15

„Allemaal vot”, gedicht
door Hennik van 'n Scheenken 17

De fabrieksgebouwen van Van
Heek en Co. 1859-1966
door Ties Wiegman 18

De Enschedese Machinefabriek en
IJzergieterij v/h Sepp & Co.
1872-1931
door Ties Wiegman 22

Wonen op „Van Heek”
door Jan Heres 23

Het Larinkssticht
door Gerdie Spee-Kolkhuis Tanke 25

Uniek stadsbeeld uit vroeger jaren
door Hennie Kortink 28

De Stadsgaardens van Enschede
door Henk Kolkman 29

Het Café Robers
door B.G. Robers 30

Brandende bommenwerper op
Enschede
door A. Roding 31

Lijst van sponsors 36

