

Lezers laten ons weten

Boog "Apostelenhof" op muur van kapel Ariënstehuis niet origineel!

De boog met het opschrift "Apostelenhof" op de kapelmuur van het Ariënstehuis in Enschede is, zoals Klaas B. Nanning in zijn ingezonden stuk in 'n Sloopsteen no 16 constateerde, inderdaad niet origineel. Ik ben eens onder de boog van de Apostelenhof achter Philadelphia doorgelopen, toen men driftig aan het slopen was met de lage (bouwvallige) woninkjes (van oudere mensen) aan de B.W. ter Kuilestraat. De werklieden verklaarden, dat de boog ook wel zou vallen onder de mokerslagen. Bij de uitvoerende instantie kreeg ik te horen, dat ik hem "vandaag" nog op mocht halen, als ik hem in mijn rotstuintje wou "verwerken". Het was, meen ik, de Stichting Baurichter, die op behoud geen prijs stelde.

Ijlings heb ik ten einde raad de Ariënsstichting gevraagd om het monumentwaardige bouwfragment een plaats te willen geven in hun in aanbouw zijnde complexen. Men was daartoe bereid. De steen is toen, welis-

waar in stukken (zo gaaf was hij nou ook niet meer: er was sprake van steenkanker; acties over zure regens waren nog niet van start gegaan, maar de "bladders" vielen er af bij de minste aanraking...) terecht gekomen in Glanerbrug, en met ander puin bedolven.

Bij navraag bleek restauratie niet meer mogelijk en m.i. ook niet lonend.

De directie heeft vervolgens een replica (kopie) laten maken, die de oorspronkelijke boog zeer nabij komt en functioneel is aangebracht in de muur van de kapel: waarlijk een historisch "lapidarium"! Zo ziet men het ook aan het Rijksmuseum in Amsterdam.

Hier is niemand..... "over de schreef gegaan".

Integendeel, het is een voorbeeld voor andere kale muren.

We mogen "het Ariëns" dankbaar zijn voor hun respect voor hun "voorgangers".