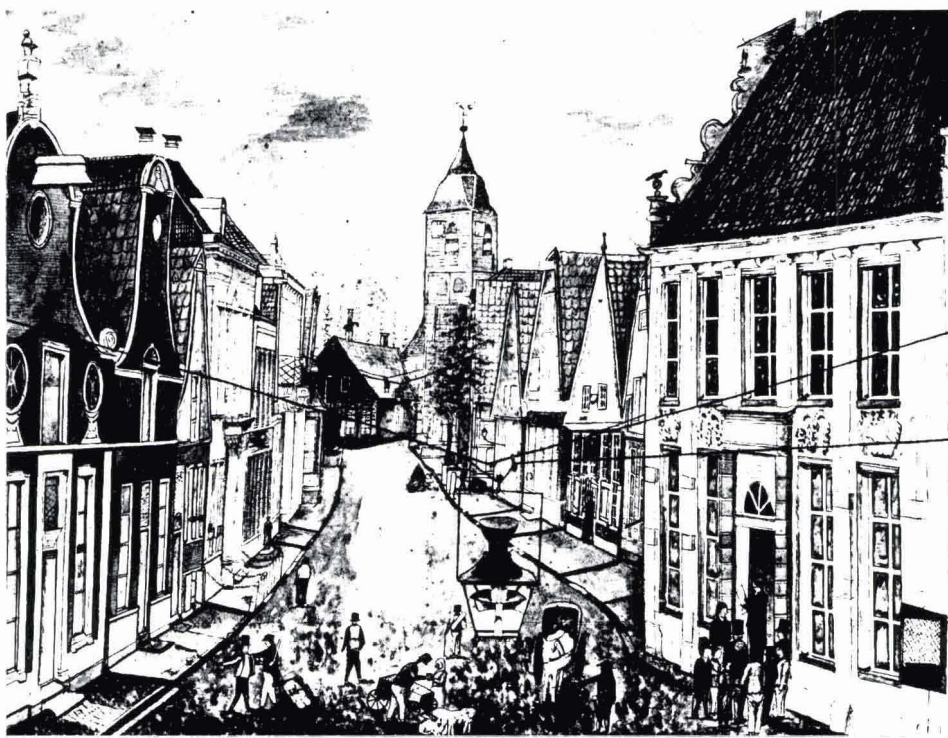


n sliepsteen

De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker heeft voor haar kwartaalschrift de naam „n Sliepsteen“ gekozen om de leden te prikkelen hun geest te stimuleren, het blad in stand te houden door er zelf bijdragen aan te leveren. Gedacht wordt aan beschrijvingen van resultaten van eigen onderzoek, ontboezemingen of zomaar een gedicht in de moedersproak, enzovoorts. „n Sliepsteen“ is echter niet alleen voor Enschede-kenners en leden van de sociëteit bedoeld, maar voor iedereen, die geïnteresseerd is in wat er in deze gemeente verloren is gegaan of bewaard is gebleven in woord en geschrift, bouwwerken en andere streekeigene zaken. Johan Buursink, ere-voorzitter van de sociëteit, schreef al eens dat iedereen zich wel eens afvraagt: „Wie ben ik en waar kom ik vandaan?“ (...). Wat is dat voor een stad of land, waar ben ik komen wonen, wat zijn dat voor mensen, die hier nog meer wonen, wat zijn hun gewoontes“ (...), kortom: „Wat sind dat van leu?“ „Onze stad is een stuk van ons leven en de historie van Enschede en Lonneker is een stuk van de achtergrond waartegen ons leven zich afspeelt. Zonder die achtergrond zouden wij een stuk leegheid om ons heen hebben. Daarom boeit de historie van onze stad ons zo!“

Kiek(j)es

Langestraat anderhalve eeuw geleden



Dat bij de stadsbrand in 1862 veel moois van het oude Enschede verloren is gegaan toont deze afbeelding van de Langestraat rond 1840. Het is een tekening van W. J. Meyer (1805-1855), gezien vanuit de huidige Raadhuisstraat. Rechts is het oude zeventiende eeuwse raadhuis te zien met de voorgevel naar de westzijde gekeerd, staande op de plaats waar zich nu het stadhuisplein bevindt. Daarachter karakteristieke huizen met (houten) puntgevels. Al deze panden zijn in 1862 verbrand. Op de achtergrond de toren van de Grote Kerk, die nu een andere spits heeft. Links enkele eveneens verloren gegane huizen met klokgevels. Vervolgens het nog bestaande huis met pilaren van de Roessingshs, later kantoor van de fa. Gerh. Jannink, dan het tot kantoor van de Twentsche Courant verbouwde herenhuis en de Grote Sociëteit (nu schouwburg). Verderop de verdwenen panden van notaris Pennink en predikant Kayser op de (Oude) Markt.

Inhoud

<i>Van Lochemspark</i> door Henk Kolkman	3
<i>Bommen op Voortsweg</i> door Ties Wiegman	4
<i>Erve Schipholt (2)</i> W. F. Schweizer	6
<i>Oogstfeest in 1809</i> door Frits te Lintelo	9
<i>Orgels Menistenkerk</i> door H. C. J. Wullink	10
<i>Restaurant AB (2)</i> door W. J. E. Berns	13
<i>Losse notities</i>	18



Foto omslag

Monument Vlaamse vluchtelingen in
het Van Lochempark.
(Foto H.E. van der Steeg)