

Redactie:
Georg Hartong (voorzitter)
Wil Metselaar-Schaik
Leo Metternich (fotografie en vormgeving)
Leo Nijkamp (eindredactie)
Gerdie Spee-Kolkhuis Tanke
Klaas Jan Uildriks
Ties Wiegman (coördinatie)

Tekeningen:
Anton Reuvers

Redactieadres:
Brinkstraat 242
7541 AV Enschede
Tel. 053 - 31 82 00

Redactionele bijdragen worden gaarne op dit adres tegemoet gezien.

Administratie, abonnementen en advertenties:
Jan Lippers
S. de Vliegerstraat 22
7545 AD Enschede
Tel. 053 - 31 97 24

Abonnementsprijs:
f13,50 per jaar,
losse nummers f4,—.
Abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan.
Daartoe wordt een accept-girokaart toegezonden.
Overige betalingen dienen te geschieden op postrekening no. 4939176 of rek. no. 59.27.28.560 bij de Alg. Bank Nederland.
Beide rekeningen ten name van de Historische Sociëteit Enschede-Lonneker, kwartaalblad „n Sliepsteen” te Enschede.

Druk: VanderLoeff/Drukkers B.V.

Voor overname van artikelen of gedeelten daarvan is schriftelijke toestemming van de redactie nodig.

n sliepsteen

De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker heeft voor haar kwartaalschrift de naam „n Sliepsteen” gekozen om de leden te prikkelen hun geest te stimuleren, het blad in stand te houden door er zelf bijdragen aan te leveren. Gedacht wordt aan beschrijvingen van resultaten van eigen onderzoek, ontboezemingen of zomaar een gedicht in de moederspraak, enzovoorts.
„n Sliepsteen” is echter niet alleen voor Enschedekenners en leden van de sociëteit bedoeld, maar voor iedereen, die geïnteresseerd is in wat er in deze gemeente verloren is gegaan of bewaard is gebleven in woord en geschrift, bouwwerken en andere streekeigene zaken.
Johan Buursink, ere-voorzitter van de sociëteit, schreef al eens dat iedereen zich wel eens afvraagt: „Wie ben ik en waar kom ik vandaan?” (...). „Wat is dat voor een stad of land, waar ben ik komen wonen, wat zijn dat voor mensen, die hier nog meer wonen, wat zijn hun gewoontes” (...), kortom: „Wat sind dat van leu?”
„Onze stad is een stuk van ons leven en de historie van Enschede en Lonneker is een stuk van de achtergrond waartegen ons leven zich afspeelt. Zonder die achtergrond zouden wij een stuk leegheid om ons heen hebben. Daarom boeit de historie van onze stad ons zo!”

Kiek(j)es

Overweg Hengelosestraat in de twintiger jaren

De spoorwegovergang Hengelosestraat bij de kruising Molenstraat-Deurningerstraat in de twintiger jaren. In het midden de klok. Rechts de vroegere villa van Abraham Ledebouer, waarin Jac. Kleiboer, organisator van nationale evenementen, later een pension dreef. Grote tentoonstellingen in Enschede werden door hem georganiseerd, zoals de FF in 1951, waarover een artikel in dit nummer. Uiterst rechts, bij de omhoog staande spoorbomen is nog het baanwachtershuisje zichtbaar en daarachter de wijkpost van de politie. Links is een der trappen te zien van de houten loopbrug over de spoorlijn. Het witte herenhuis in het midden is, evenals het pension Kleiboer, afgebroken. Dit heeft de verruiming van het kruispunt mogelijk gemaakt.



Inhoud

<i>Architecten Beltman</i>	
door J. W. van Beusekom	3
<i>Weeskinderen in de fabriek</i>	
door Eric Slot	6
<i>Sociale hulpverlening</i>	
door H. E. Keuken	9
<i>Tentoonstelling FF</i>	
door Ties Wiegman	10
<i>Oudjes van Van Heek & Co</i>	
personeelsliedje	13
<i>Ramie Union (2)</i>	
door F. A. Jacobs	14
<i>Het ziekenhuiswezen</i>	
door Dick Taat	16
<i>Familierelaties Smalenbroek</i>	
door Henk Zorn	17
<i>Losse notities</i>	18

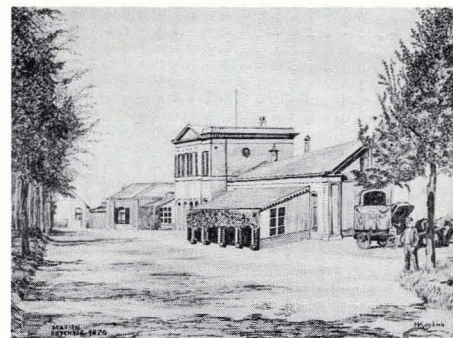


Foto omslag

Het vroegere station van de Spoorwegen in Enschede, gebouwd door Beltman Deventer en getekend door H. Kortink