

n sliepsteen

De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker heeft voor haar kwartaalschrift de naam 'n Sliepsteen' gekozen om de leden te prikkelen hun geest te stimuleren, het blad in stand te houden door er zelf bijdragen aan te leveren. Gedacht wordt aan beschrijvingen van resultaten van eigen onderzoek, ontboezemingen of zomaar een gedicht in de moederspraak, enzovoorts. 'n Sliepsteen' is echter niet alleen voor Enschedekenners en leden van de sociëteit bedoeld, maar voor iedereen, die geïnteresseerd is in wat er in deze gemeente verloren is gegaan of bewaard is gebleven in woord en geschrift, bouwwerken en andere streekeigene zaken. Johan Buursink, ere-voorzitter van de sociëteit, schreef al eens dat iedereen zich wel eens afvraagt: 'Wie ben ik en waar kom ik vandaan?' (...) 'Wat is dat voor een stad of land, waar ben ik komen wonen, wat zijn dat voor mensen, die hier nog meer wonen, wat zijn hun gewoontes' (...), kortom: 'Wat sind dat van leu?' 'Onze stad is een stuk van ons leven en de historie van Enschede en Lonneker is een stuk van de achtergrond waartegen ons leven zich afspeelt. Zonder die achtergrond zouden wij een stuk leegheid om ons heen hebben. Daarom boeit de historie van onze stad ons zo!'



Kiek(j)es

Oldenzaalsestraat rond de eeuwwisseling

De vroegere Oldenzaalsestraat, nu De Heurne, in het begin van deze eeuw gefotografeerd vanaf het kruispunt De Klomp. Tot aan de Molenstraat werd deze n Hoondkolk genoemd. Het grote hotel De Gouden Klomp rechts, met een klomp boven het hoekraam, waaraan het kruispunt zijn naam dankt, bestond al in het midden van de 18de eeuw. Bij de stadsbrand van 1862 werd het verwoest en door Andreas Gerrit Höpink weer opgebouwd. In twee delen gesplitst is het complex verschillende malen in andere handen overgegaan. In het gedeelte op de hoek is nu de Kantoorboekhandel Platvoet gevestigd. Het hoekpand aan de overzijde is bij Van Haren als schoenwinkel in gebruik. De verderop gelegen panden zijn tegenwoordig ook als winkels ingericht. In de verte is, achter de telegraafmast van het vroegere telefoon- en telegraafkantoor, 'Het Striekiezer' zichtbaar, waar op de hoek destijds Töniës onderdak had en nu een Italiaan zijn pasta's verkoopt.

Inhoud

<i>Theekoepels en buitenplaatsen</i>	3
door Leo Nijkamp	
<i>Enschede-lied uit Wenen</i>	5
<i>Burgemeester Edo Bergsma</i>	
door Ties Wiegman	6
<i>Vroegere Van Haakbad</i>	
door Ties Wiegman	9
<i>Onze Twentse sproak</i>	11
<i>Het Lammers en t Laantje</i>	
door Henk Kolkman	13
<i>Bombazijn</i>	
door Riet Luiten	14
<i>Ze stoat now stil, de töw!</i>	
door Jan van Ooyik	15
<i>Willem II in Enschede</i>	
door Klaas Jan Uildriks	16
<i>Losse notities</i>	18

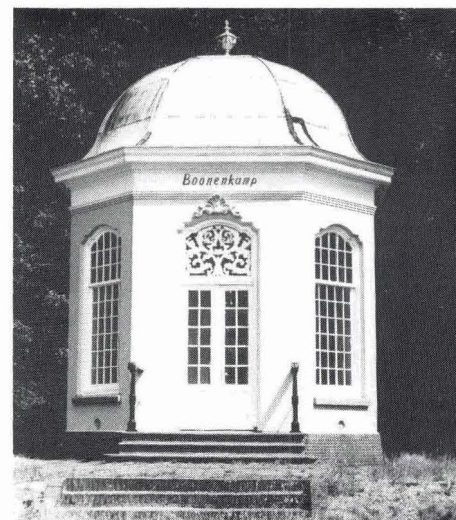


Foto omslag

*Theekoepel Bonenkamp bij het landgoed
De Hoge Boekel (Foto H.J. Wennink)*