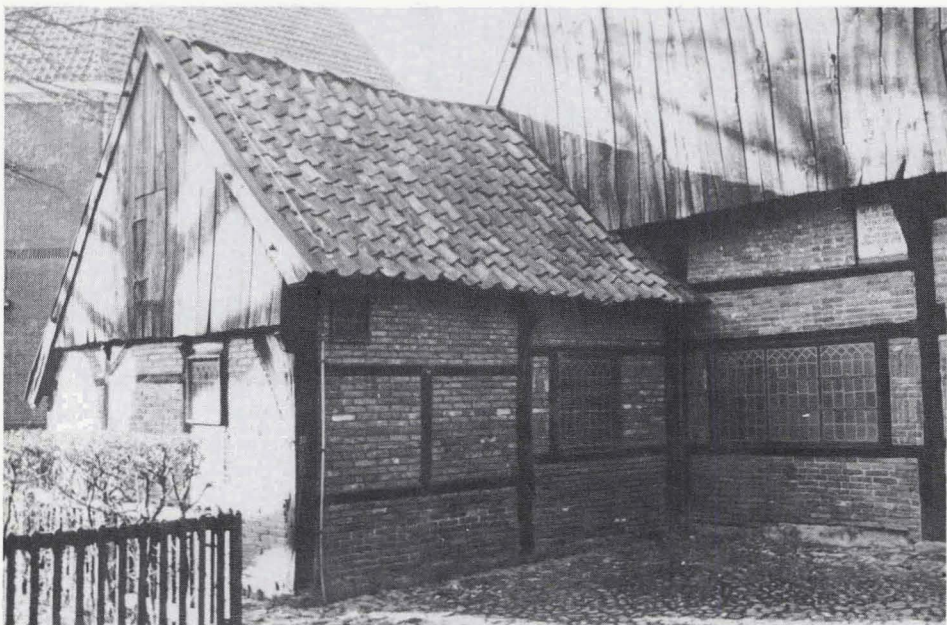


Losse notities

Enschede dreigt het laatste *,los hoes'* kwijt te raken!



Nu de Oudheidkamer door het Rijksmuseum op straat wordt gezet, dreigt Enschede het enige *,los hoes'* in de gemeente kwijt te raken. Het is de achttiende eeuwse Saksische boerderij met weefkamer *,Groot Bavel'* uit De Lutte. Zij werd in de crisisjaren voor de Tweede Wereldoorlog door jonge werklozen gesloopt en als *,gaaf voorbeeld van oude landelijke bouwkunst'* in de museumtuin herbouwd.

Het *,los hoes'* mag van de museumdirectie blijven staan, hoewel de boerderij bij de nieuwe museumopzet volstrekt niet meer past. Volgens berichten in de dagbladen zou de Oudheidkamer er naar streven de boerderij, nu eigendom van het rijk, naar het Openluchtmuseum van Ootmarsum te verplaatsen. Maar intussen heeft De Lutte (VVV) zich als gegadigde gemeld. Als de Oudheidkamer naar spreiding streeft, zou ook het Losserse kerkdorp in aanmerking komen omdat het *,los hoes'* er vandaan komt. *,Ootmarsum heeft'*, zo wordt in De Lutte gezegd, *,al oude gebouwen genoeg.'* Over de mogelijkheid van verplaatsing in Enschede, waar vrijwel geen historische panden meer bestaan, wordt niet gerept. Zou bijvoorbeeld het Abraham Ledebroerpark er niet een ideale plek voor zijn?

Leo Nijkamp