

n sliepsteen

De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker heeft voor haar kwartaalschrift de naam 'n Sliepsteen' gekozen om de leden te prikkelen hun geest te stimuleren, het blad in stand te houden door er zelf bijdragen aan te leveren. Gedacht wordt aan beschrijvingen van resultaten van eigen onderzoek, ontboezemingen of zomaar een gedicht in de moederspraak, enzovoorts. 'n Sliepsteen' is echter niet alleen voor Enschede-kenners en leden van de sociëteit bedoeld, maar voor iedereen, die geïnteresseerd is in wat er in deze gemeente verloren is gegaan of bewaard is gebleven in woord en geschrift, bouwwerken en andere streekeigene zaken. Johan Buursink, ere-voorzitter van de sociëteit, schreef al eens dat iedereen zich wel eens afvraagt: 'Wie ben ik en waar kom ik vandaan?' (...), 'Wat is dat voor een stad of land, waar ben ik komen wonen, wat zijn dat voor mensen, die hier nog meer wonen, wat zijn hun gewoontes' (...), kortom: 'Wat sind dat van leu?' 'Onze stad is een stuk van ons leven en de historie van Enschede en Lonneker is een stuk van de achtergrond waartegen ons leven zich afspeelt. Zonder die achtergrond zouden wij een stuk leegheid om ons heen hebben. Daarom boeit de historie van onze stad ons zo!'



Kiek(j)es

Bewaarschool aan Zuiderhagen

Oud-Enschedeër E. B. van Beers uit De Bilt geeft een aanvulling op het onderschrift bij de foto Kiek(j)es in n Sliepsteen no. 34 van het vroegere Gemeentelijke Electriciteits Bedrijf aan de Zuiderhagen. Hij wijst er op dat aan het begin van de Zuiderhagen, op de grens van het H.J. van Heekplein een kleuterschool stond met twee klaslokalen en een gang in het midden. Vandaar dat we in dit nummer een foto van deze school plaatsen. In de eerste oorlogsjaren was dit verouderde gebouw bij de Distributiedienst in gebruik voor de uitreiking van bonkaarten. Bij het bombardement van 22 februari 1944 werd het gebouw, evenals het Blijdensteinhuis (toen Bibliotheek) en andere panden aan de Langestraat, door brandbommen getroffen. Het brandde geheel uit. Ook het GEB kreeg treffers, maar de brandbommen werden door het personeel tijdig onschadelijk gemaakt. Het puin werd direct opgeruimd. Het uitgraven van fundamenteën gebeurde in het algemeen na de oorlog. Omdat de vorige keer geplaatste foto naast het GEB-gebouw een geruimd terrein laat zien, wordt volgens Van Beers de na-oorlogse situatie weergegeven. De aanwezigheid van een éénrichtingbord, zeker niet vóór 1945 geplaatst, bevestigt dit. G.A.E.

Inhoud

Bombardement 10 oktober 1943	
door Adri Roding	3
Bakspieker Smalenbroek	
door Leo Nijkamp	5
Van Heekpark 75 jaar	
door Henk Kolkman	7
Landweeweg	
door Leo Nijkamp	9
Schadeclaims brand 1862	
door Bertie van 't Wel-Nieman	11
Kozakken bevrijden Enschede	
door Georg Hartong	14
Harmoniekorpsen 100 jaar	
door Leo Nijkamp	18
Reuze steen Rijksmuseum	
door Leo Nijkamp	21
Losse notities	22



Foto omslag

Ravage Soendastraat na bombardement
1943. (G.A.E. © Henk Brusse)