

Abonnementsprijs:

f 16,- per jaar,
losse nummers f 5,-
Abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te
worden voldaan.
Daartoe wordt een accept-girokaart toegezonden.
Overige betalingen dienen te geschieden op
postrekening no. 4939176 of rek. no. 59.27.28.560
bij de ABN-AMRO.
Beide rekeningen ten name van
de Historische Sociëteit Enschede-Lonneker,
kwartaalblad n Sloopsteen te Enschede.

Opzegging abonnement vóór 1 december

Druk: VanderLoeff/Drukkers B.V.

Redactie:

Paul Abels
Georg Hartong (voorzitter)
Wil Metselaar-Schaik
Leo Metternich (fotografie en vormgeving)
Leo Nijkamp (eindredactie)
Adrie Roding
Gerdie Spee-Kolkhuis Tanke
Klaas Jan Uildriks
Ties Wiegman (coördinatie)

Tekeningen:

Anton Reuvers

Redactieadres:

Brinkstraat 242
7541 AV Enschede
Telefoon 053 - 318200

Redactionele bijdragen worden graag op dit adres
tergemoot gezien.

Voor overname van artikelen of gedeelten
daarvan is schriftelijke toestemming van de
redactie nodig.

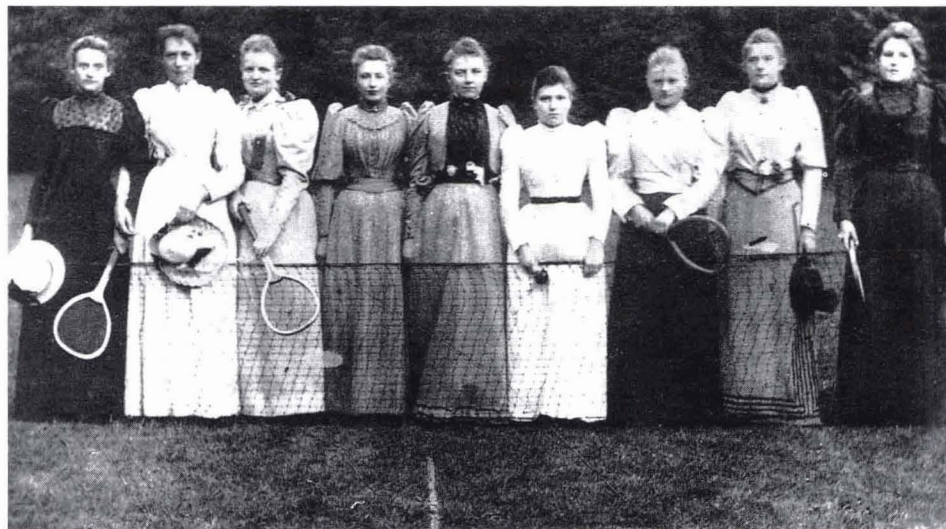
Afkortingen:

G.A.E. Gemeente Archief Enschede
S.H.S.E.L. Stichting Historische Sociëteit
Enschede-Lonneker

n sloopsteen

De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker
heeft voor haar kwartaalschrift de naam 'n
Sloopsteen' gekozen om de leden te prikkelen hun
geest te stimuleren, het blad in stand te houden
door er zelf bijdragen aan te leveren. Gedacht
wordt aan beschrijvingen van resultaten van eigen
onderzoek, ontboezeningen of zomaar een
gedicht in de moederspraak, enzovoorts. 'n
Sloopsteen' is echter niet alleen voor Enschede-
kenners en leden van de sociëteit bedoeld, maar
voor iedereen, die geïnteresseerd is in wat er in
deze gemeente verloren is gegaan of bewaard is
gebleven in woord en geschrift, bouwwerken en
andere streekse zaken. Johan Buursink, ere-
voorzitter van de sociëteit, schreef al eens dat
iedereen zich wel eens afvraagt: 'Wie ben ik en
waar kom ik vandaan?' (...). 'Wat is dat voor
een stad of land, waar ben ik komen wonen, wat
zijn dat voor mensen, die hier nog meer wonen,
wat zijn hun gewoontes' (...), kortom: 'Wat
sind dat van leu?' 'Onze stad is een stuk van ons
leven en de historie van Enschede en Lonneker is
een stuk van de achtergrond waartegen ons leven
zich afspeelt. Zonder die achtergrond zouden wij
een stuk leegheid om ons heen hebben. Daarom
boeit de historie van onze stad ons zo!'

Kiek(j)es



Dames tennissen in maxi

Aan het eind van de vorige eeuw gingen vrouwen tennissen in lange jurken met mouwen tot over de pols. Op de foto voor het net v.l.n.r. Rika Blijdenstein, Anna Scholten, Hardy Stroink, Anna Selkers, Betsy Jannink, een logée, Tina van Heck, Ina Blijdenstein en Betsy Morsman. Het tennissen was nog een elite sport. Fabrikantenvrouwen en ook mannen bespeelden grasveldjes op de buitenplaatsen. Na het ontstaan van de Enschedese Lawntennisclub in 1897 werd getennist op het grasveld van het Volkspark, waar ook de Schutterij en de voetbalclub PW oefenden. Wimbledon 1905 was bijzonder warm. De dames speelden al in het wit maar nog wel in het lang. Toen één van hen de mouwen tot de elleboog oprolde om wat meer lucht te scheppen voor de service, veroorzaakte dit enige opschudding. De ontbloting vervulde sommigen met afgrijzen.

Zoals bij de mannen het overhemd en de lange broek verdween, heeft zich ook de outfit van de dames opvallend aangepast. De minirok van Monica Seles of Steffi Graf veroorzaakt geen opwinding meer. De zeden zijn veranderd.

Inhoud

Honderdjarige Oosterkerk door Henk van der Steeg	3
t Kottenplaetske door Herman Engbers	6
Mensenjacht in Enschede door Ties Wiegman	7
Lipperkerkstraat door Leo Nijkamp	10
Kapelaan De Hosson door Lottie van Zoelen en Georg Hartong	11
Erve Zeggelt door Klaas Jan Uildriks	15
Hier voel ik mie terecht door Johan Buursink	19
Jacob Kleiboer door Ties Wiegman	20
Losse notities	22



Foto omslag

De Oosterkerk aan de Wilhelminastraat (foto
SHSEL omstreeks 1980)