

**Administratie, abonnementen en
advertenties:**
Elly Uildriks-Beerta
Veenstraat 212
7511 AW Enschede
Telefoon 053 - 3182 96

Abonnementsprijs:

f 16,- per jaar,
losse nummers f 5,-.
Abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te
worden voldaan.
Daartoe wordt een accept-girokaart toegezonden.
Overige betalingen dienen te geschieden op
postrekening no. 4939176 of rek. no. 59.27.28.560
bij de ABN-AMRO.
Beide rekeningen ten name van
de Historische Sociëteit Enschede-Lonneker,
kwartaalblad n Sliepsteen te Enschede.

Opzegging abonnement vóór 1 december

Druk: VanderLoeff/Drukkers B.V.

Redactie:
Paul Abels
Georg Hartong (voorzitter)
Wil Metselaar-Schaink
Leo Metternich (fotografie en vormgeving)
Leo Nijkamp (eindredactie)
Adrie Roding
Gerdie Spee-Kolkhuis Tanke
Klaas Jan Uildriks
Ties Wiegman (coördinatie)

Tekeningen:
Anton Reuvers

Redactieadres:
Brinkstraat 242
7541 AV Enschede
Telefoon 053 -318200

**Redactionele bijdragen worden graag op dit adres
tegenmoet gezien.**

Voor overname van artikelen of gedeelten
daarvan is schriftelijke toestemming van de
redactie nodig.

Afkortingen:
S.H.S.E.L. Stichting Historische Sociëteit
Enschede-Lonneker
T.C. Twentsche Courant
V.G. Verzameling G.E. Geerdinck



De Historische Sociëteit Enschede-Lonneker heeft voor haar kwartaalschrift de naam 'n Sliepsteen' gekozen om de leden te prikkelen hun geest te stimuleren, het blad in stand te houden door er zelf bijdragen aan te leveren. Gedacht wordt aan beschrijvingen van resultaten van eigen onderzoek, ontboezemingen of zomaar een gedicht in de moederspraak, enzovoorts. 'n Sliepsteen' is echter niet alleen voor Enschede-kenners en leden van de sociëteit bedoeld, maar voor iedereen, die geïnteresseerd is in wat er in deze gemeente verloren is gegaan of bewaard is gebleven in woord en geschrift, bouwwerken en andere streekeigene zaken. Johan Buursink, erevoorzitter van de sociëteit, schreef al eens dat iedereen zich wel eens afvraagt: 'Wie ben ik en waar kom ik vandaan?' (...), 'Wat is dat voor een stad of land, waar ben ik komen wonen, wat zijn dat voor mensen, die hier nog meer wonen, wat zijn hun gewoontes' (...), kortom: 'Wat sind dat van leu?' 'Onze stad is een stuk van ons leven en de historie van Enschede en Lonneker is een stuk van de achtergrond waartegen ons leven zich afspeelt. Zonder die achtergrond zouden wij een stuk leegheid om ons heen hebben. Daarom

Kiek(j)es

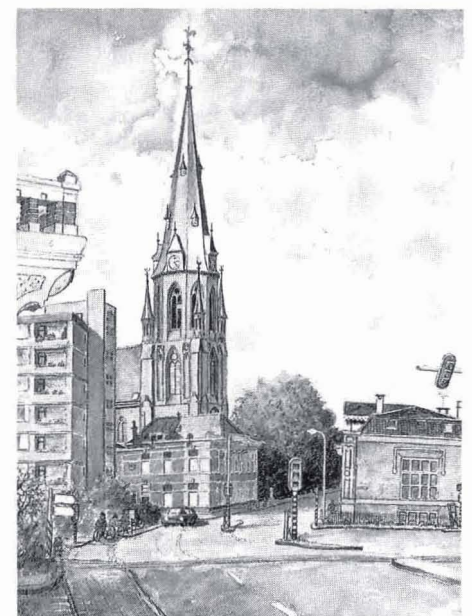


(foto S.H.S.E.L.)

Blik in oude Molenstraat

Weggebruikers blijven midden op de rijweg staan als in het begin van deze eeuw bij de overweg aan de Hengelosestraat een kiekje wordt gemaakt van de Molenstraat. De meisjes in gebruikelijke schort en de mannen getooid met een pet.

Rechts achter de mast van het bovengrondse elektriciteitsnet een politiepost met slangwagenuisje van de brandweer achter het houten hek. In de verte is de toren van de nu honderdjarige St. Jozefkerk vaag te zien. Even voorbij het herenhuis rechts heeft tot 1858 de noordmolen gestaan, waar de Enschedeërs hun graan lieten malen. De panden op de voorgrond bestaan niet meer.



Inhoud

100 jaar St. Jozefkerk door Leo Nijkamp en Zeno Kolks	3
Usseleresweg door Leo Nijkamp	9
Familie De Bruyn door J.E. Gieskes	10
Swartenhondt door Klaas Jan Uildriks	15
Het spook van n diek door Johan Slot	20
Losse notities	22

Aquarelomslag
Honderdjarige St. Jozefkerk
Geschilderd door Anton Reuvers