

Omslag veertigste nummer in kleur

Met dit veertigste nummer van n Sliepsteen is een mijlpaal bereikt. Vandaar de omslag in kleur. De schare abonnees stijgt steeds en nadert de 2500. Voor een plaatselijk historisch tijdschrift een goed resultaat! De vele lezers, die de verschenen nummers zorgvuldig bewaren en zelfs tot kloeke boeken laten inbinden, kunnen de bijgevoegde systematische inhoudsopgave hieraan toevoegen.

De opzet om met n Sliepsteen een breed publiek te bereiken is gelukt. Bij de ingrijpende verandering in de samenleving voelt zich kennelijk menigeen tot de geschiedenis aangetrokken. De gebondenheid aan de eigen achtergrond en het eigen verleden zal daarbij een rol spelen. Nieuwkomers zullen zich wellicht abonneren om hun woonomgeving en de aard van de bevolking beter te leren kennen. Hoewel de samenstelling van de redactie enkele veranderingen ondergaat, zal het gevoerde beleid worden voortgezet. Bij de keuze van de onderwerpen wordt spreiding nagestreefd om elk plekje en elke groepering aan bod te laten komen.

Leo Nijkamp, sinds zijn pensionering als streekjournalist, als eindredacteur verantwoordelijk voor vorm en inhoud van n Sliepsteen, legt deze functie neer. Hij zal echter artikelen blijven schrijven en als adviseur van de redactie fungeren.

Redactievoorzitter Georg Hartong neemt tijdelijk de functie van eindredacteur waar. Het redactiesecretariaat, vanaf het begin vervuld door de eindredacteur, wordt door de redactie-secretaresse overgenomen. Dit is Wil Metselaar-Schaink, Potsweg 94, 7523 LB Enschede, telefoon 338247.

De redactie

Bij voldoende belangstelling zal de aquarel van de St. Jozefkerk op de omslag van dit nummer van n Sliepsteen als zeefdruk te koop zijn. Wie de afbeelding wil hebben, kan zich in verbinding stellen met onze medewerker Anton Reuvers, Welpelobrink 6 Enschede, telefoon 761514