

Wonen in de wijk: werkgroep “Barlhezekwartier” van start.

De Historische Vereniging is enkele jaren geleden gestart met het project “Wonen in de wijk”. De werkgroepen DWK en De Hoven zijn intussen al klaar met hun taak en de boekjes waarin hun bevindingen zijn vastgelegd vinden gretig aftrek. De werkgroep “Nieuwstad” is nog volop bezig en ruim een half jaar geleden is er een nieuwe loot aan de stam bijgekomen: de werkgroep “Barlhezekwartier”, of meer op z'n Zutphens gezegd: de “Blèze”. Eigenlijk is deze werkgroep niet op initiatief van de HVZ gestart, maar het gevolg van de grote interesse van Ria Gresnigt voor de historie van haar directe woonomgeving. Zij verzamelt al ruim drie jaar informatie over het Barlhezekwartier, een wijk die begrensd wordt door de Rozengracht, Turfstraat, Korte Hofstraat en Berkelkade. Na verloop van tijd groeide de hoeveelheid informatie en het aantal nog te beantwoorden vragen haar toch een beetje boven het hoofd, waarna ze assistentie heeft gezocht en gevonden: Melia Kooij, Rini Ravensbergen en ondergetekende. Aansluitend zijn de activiteiten bij de HVZ ondergebracht. Het is de bedoeling dat we binnen enkele jaren onze werkzaamheden afsluiten met de publicatie van een boekje over het Barlhezekwartier. In hoeverre daarin ook de omgeving van het station en de IJsselkade aan de orde zullen komen is nog niet uitgekristalliseerd. De HVZ zou dit graag willen, maar deze twee gebieden vallen buiten het historisch Barlhezekwartier.

Dankzij het voorwerk van Ria is nu al in grote lijnen bekend welke onderwerpen in het boekje aan de orde zullen komen. Het zal vooral gaan over de bewoners van de wijk: wie hebben daar in de loop van de eeuwen gewoond, wat waren hun beroepen, waren ze rijk of arm, wat is het effect geweest van oorlogen en epidemieën, enz. Daarnaast zal worden



de leden van de werkgroep Barlheze, van links naar rechts: Ria Gresnigt, Dick Eikelboom, Rini Ravensbergen en Melia Kooij

ingegaan op bijzondere gebouwen zoals het klooster, het gasthuis, de vismarkt, de Apenstert en de schuilkkerken voor katholieken en doopsgezinden. Gelukkig zijn drie leden van de werkgroep in staat om oude handschriften te lezen. Ondergetekende is gestart met het verzamelen van foto's, ansichten en andere afbeeldingen. Hij is nu op zoek naar een schilderij van Samuel Vermeer (1813 – 1876), waarop waarschijnlijk de Apenstert staat. De titel van dit schilderij is niet met zekerheid bekend: “Gezicht op de wallen van Zutphen” of “Vue sur la rivièrre le Berkel à Zutphen”. Wie heeft daar ooit van gehoord? Ook andere afbeeldingen van het Barlhezekwartier en interessante wetenswaardigheden zullen wij gaarne van lezers van dit blad ontvangen.

Namens de Barlheze werkgroep,
Dick Eikelboom (tel: 513267)