

Collectie Nuwenspete wordt geregistreerd

Sinds de oprichting van onze vereniging in 1985 hebben we met z'n allen een uitgebreide collectie goederen, met enige historische waarde opgebouwd. In de begin jaren werden deze goederen opgeslagen bij de mensen thuis. Totdat er een werkgroep werd opgericht met als doel: het stichten van een museum of oudheidkamer. Alie de Graaf-Modderman trok gedurende vele jaren die kar. Wat er toe leidde dat in 1989 de Stichting Oudheidkamer Nunspeet werd gesticht. Met veel enthousiasme werd het pand aan de Bergakkerweg betrokken en werden de geschonken artikelen tentoongesteld. Toch bleef men vanuit de bevolking artikelen uit grootmoedertijd naar Nuwenspete en de Oudheidkamer brengen.



Collectie registratie, u ziet hier Albert Holstege sr. met in zijn handen een hoedendoos met tekst erop, op zijn hoofd een zwarte hoge hoed en om die hoed een zwarte doek, zo werden drie artikelen met nummers in één keer op de foto gezet. Let op de serieuusheid waarmee e.e.a. gebeurt.

Opslag voor die artikelen was er nauwelijks. Het besef groeide toen al dat al die geschonken artikelen geregistreerd dienden te worden. Ten eerste had men dan een overzicht van wat men bezat en men kon aan het geregistreerde artikel een verzekeringswaarde toekennen. Het bleef daar alleen maar bij. Zo werd het geregistreerde artikel niet genummerd en de plaats van opslag was ook niet bekend. Als vereniging wist men wat men globaal in huis had.

In 1997 werden drie lokalen van de oude Hervormde school betrokken. Ook de gang werd ingericht als tentoonstelling. De zolder werd ingericht als depot en werd voorzien van een rij schappen. Al het geschonkene vond zijn plekje. Wat betreft de registratie van alles, dat bleef hetzelfde. Wat tot gevolg heeft, dat er in het depot vele dubbele artikelen liggen, die alleen maar plaats innemen.

Ook de kleding, die door de Folkloregroep van onze vereniging met veel zorg werd omringd kreeg aan de Stationslaan een plekje. Ook daar groeien we nu uit ons jasje. De vele rokken, jassen, mutsen etc. werden wel enigszins geregistreerd. Maar dan wel in een losbladig systeem. In de kleding is wel een nummer genaaid, waar we nu nog gebruik van zullen maken. Samen met de Stichting Oudheidkamer werd besloten hier verandering in te gaan brengen. Dit met het doel om tot een geregistreerd museum te komen. Één van de voorwaarden is dat de gehele collectie geregistreerd diende te worden conform een door het Gelders Oudheidkundig Contact opgesteld plan. Enkele vrijwilligers gingen, op kosten van de gemeente een cursus volgen om de deskundigheid op een hoger peil te brengen. Rinus Loopik stuurt dit

hele project aan. Met subsidie van de overheid en de kringloop werd een nieuwe computer aangeschaft met allerlei accessoires zoals een digitale camera, printer ed. Op 13 november jl. zijn we dan begonnen met het registreren van de hele collectie goederen. Als eerste zijn door Jaap van Eijck alle sierraden beschreven en door Rinus Loopik gefotografeerd. Door Cora Molenkamp-Rutten wordt alles in de computer verwerkt. Aan alle sieraden zit nu een draadje met daaraan het nummer van registratie. Een groepje bestaande uit Willy Bonestroo, Albert Holstege jr., Aartje van der Zee en Adrie van der Hoef zijn begonnen met de streekdrachtkleding. Een hele klus denkt u maar eens aan al die rokken en doeken. Ongetwijfeld komen er nog meer mensen helpen. Ook de bibliotheek met zijn vele boeken zal in dit systeem worden meegenomen, maar daar de collectie boeken al in een computersysteem geregistreerd zijn, heeft dit een lage prioriteit. Ik zou willen besluiten met een oproep te doen aan leden van Nuwenspete om mee te helpen deze gigantische klus te klaren. Voorlopig elke maandag middag zijn we in de oudheidkamer bezig met het registreren van onze Nuwenspete collectie. Help een handje mee!
