

## *Uit het Museum*

4

### **De pronkkamer, het 'poppegoet' en het prentenkabinet**

Eén van de belangrijkste deelcollecties van het Stedelijk Museum is de zilvercollectie, die grotendeels bestaat uit Zutphens zilver. Sinds de herinrichting van het Stedelijk Museum (1985-1986) is deze collectie opgesteld in het zilverkabinet. De prachtige zilveren voorwerpen komen in deze te kleine ruimte niet ten volle tot hun recht.

Vanaf eind maart 1993 zal daar verandering in komen wanneer een 'pronkkamer' wordt ingericht. Hierin krijgt, naast het zilver ook een aantal bijzondere meubelstukken, schilderijen en porselein een plaats. Zo krijgt het grote familieportret van Barthold van Diemen door Derck van Loonen uit 1701 (afm. 168 x 230 cm) nu eindelijk de ruimte die het nodig heeft en verdient.

De zilveren voorwerpen zullen op overzichtelijke wijze worden tentoongesteld en wel zodanig dat ze van alle kanten bekeken kunnen worden. Een speciale plaats krijgt het zogenaamde 'poppegoet', een uitgebreide collectie miniatuur zilveren voorwerpen – overigens niet van Zutphens makelij – die gedeelte-



*Afb. 11 (foto: Collectie Stedelijk Musea Zutphen)*

lijk afkomstig is van kasteel Hackfort.

Het zilverkabinet zal voortaan de functie vervullen van prentenkabinet. Hier wordt een keuze getoond uit de topografische collectie prenten, landkaarten en foto's van het Stedelijk Museum. Bij deze herinrichting zal ook de topografische zaal met gezichten op Zutphen en omgeving worden betrokken. Andere combinaties van afbeeldingen

kunnen een verrassend nieuwe kijk geven op zowel de voorwerpen zelf als op de getoonde onderwerpen.

Met de herinrichting van deze drie aangrenzende zalen op de begane grond van het museum hopen we enkele van de meest interessante en waardevolle objecten uit de collectie optimaal te kunnen tonen aan het publiek.

Lian Jeurissen