

Vijftig eeuwen volk langs de IJssel

Willy H. Heitling en Leo Lensen

Er was nog nooit een geschiedenis geschreven over de Gelderse IJssel en de invloed die deze rivier heeft gehad op de gang van zaken in een verre omtrek. De auteur/journalist Willy H. Heitling en de historicus Leo Lensen zijn als eersten aan de slag gegaan om duizenden feiten uit

het verleden op een rijtje te zetten. Ze maakten er een interessant verhaal van, dat begint in de pre-historie en doorloopt tot de bevrijding in 1945. Gebonden in linnen band. Stofomslag. Omvang 450 pagina's. Prijs f 84,—



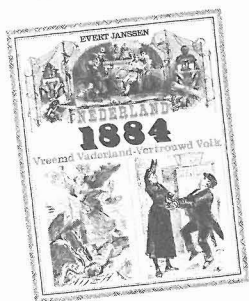
Schriftspiegel

P.J. Horsman, Th.J. Poelstra, J.P. Sigmund

Historisch of genealogisch onderzoek is de laatste jaren voor menig een een prachtige vrijetijdsbesteding geworden. Daarbij stuit men op de moeilijkheid dat onze voorouders dikwijls prachtige letters schreven, maar die desondanks over het algemeen volkomen onleesbaar zijn. Schriftspiegel bedoelt in dergelijke gevallen een hulpmiddel te

zijn. Meer dan 125 teksten uit de 13de tot de 18de eeuw zijn afgebeeld, voorzien van een transcriptie en een toelichtend commentaar.

Formaat 23 x 32 cm. Omvang 256 pag. Geïllustreerd, zwart/wit. Gebonden, stofomslag. Prijs f 79,—.



Nederland 1884

Dr. E.M. Janssen

Hoe was het eigenlijk in ons vaderland in, pak weg, 1884? Nu iedereen het heeft over het Orwell-jaar 1984 blijkt dat we eigenlijk niets weten over de situatie van een eeuw geleden. Dr. Janssen heeft de sleutel gevonden. Hij fotografeerde stukken en illustraties uit familiebladen als Eigen Haard, De Huisvriend en De Katholieke Illustratie. Die teksten heeft hij verbonden met een nooit 'geleerd' maar wel deskundig com-

mentaar. Aan zijn hand komen we terecht in een land van gezeten burgers en afgebeulde arbeiders. Een land dat weliswaar ver is verwijderd, maar dat ons toch op een of andere manier bekend voorkomt.

Formaat 23 x 29 cm. Omvang 240 pag. Geïllustreerd, zwart/wit. Gebonden, stofomslag. Prijs f 49,—.



Stad in de middeleeuwen

Leo Lensen en Willy H. Heitling

Er bestond nog geen beschrijving van het kleurige dagelijks leven in een middeleeuwse stad in Nederland boven de grote rivieren. Aan de hand van archiefstukken, stedelijke bepalingen, processen enz. hebben de auteurs tot in details een beeld geschapen met antwoorden op vragen als: hoe leefden de mensen, wat verdienden ze, hoe dachten ze over

kleding, wat was de functie van de stedelijke overheid, van de kerk, van de kloosters en van het bier; kortom de tekening van een samenleving waar men naarstig probeerde alles netjes te regelen. Formaat 21,5 x 28 cm. Omvang 268 pag. Geïllustreerd, kleur en zwart/wit. Gebonden, stofomslag. Prijs f 59,—.

WETENSWAARDIGHEDEN (14)

De ouderen onder ons zullen zich het oude Graaf Ottobad aan de Graaf Ottosingel nog wel kunnen herinneren. Minder bekend zal zijn dat het bad in feite een afgeschoten deel van de Hoofdgracht was, waarbij profijft getrokken was van de aanwezigheid van een ravelijn. Dat ravelijn, een driehoekig eiland dat oorspronkelijk diende als dekking voor de erachter gelegen wal tussen twee bastions, fungeerde in zijn laatste jaren als drager voor de badhokjes. Toen het zwembad op deze plaats niet meer voldeed, werd in de Zuidwijken een nieuw Graaf Ottobad aangelegd.

Het gemeentebestuur liet de kans voorbij gaan om het enige nog resterende ravelijn van onze vestingwerken te kunnen restaureren (of alleen te behouden), toen zij het bad liet dempen voor de (overigens wel nodige) uitbreiding van het nabijgelegen Bornhof. Alleen de boom midden op de foto is nog aanwezig. De verhoging bij het vernieuwde zwembadbrugje die hem draagt, geeft het oorspronkelijke niveau van het ravelijn weer.

H.

