

UIT HET MUSEUM 1

Dankzij de Vereniging Vrienden van de Stedelijke Musea, is het Stedelijk Museum sinds de heropening in september 1986 in het bezit van een zilveren potpourri, vervaardigd in 1755 (jaarletter 5E) door Peter Schem(m)ekes (meester-teken PS).

Peter Schem(m)ekes, geboren te Wezel, kwam na verblijf in resp. Arnhem en 's-Gravenhage in 1734 naar Zutphen. In het museum bevinden zich o.a. nog een steelkannetje (ca. 1734), een pappot (1744) en 2 bladen (1761) van deze zilversmid. Schem(m)ekes overleed in 1764.

Het gebruik van de potpourri is reeds in de 17e eeuw in Frankrijk bekend. Pas in de loop van de 18e eeuw verspreidde dit zich over de rest van West-Europa.

De potpourri's zijn bedoeld om door middel van een melange van welriekende (bloem)blaadjes een heerlijke geur te verspreiden. Zij zijn echter niet alleen, zoals men verwacht na het zien van de collectie in het museum, gemaakt van zilver. Uit Engeland en Frankrijk zijn ook porceleinen potpourri's bekend.

Het hier bedoelde zilveren bakje, met ajour-bewerkt deksel, is gegraveerd met het alliantiewapen van Herman Haesebroeck (1689-1746) en Anna Weerts (1708-1767). Herman Haesebroeck was van 1729 tot aan zijn dood op 18 januari 1746 schepen van Zutphen.

De potpourri staat opgesteld in de permanent tentoongestelde collectie van het museum.

