

UIT HET MUSEUM III

Het hieronder afgebeelde kunstwerk is vervaardigd door de Zutphense kunstenaar Koert van Eerten. Dit werk is aangekocht in het kader van de percentage-regeling voor de verbouwing van het Stedelijk Museum in 1986. Een tentoonstelling betreffende die percentage-regeling, met werk van diverse kunstenaars, is gehouden in het Museum Henriëtte Polak van 24 maart t/m 6 april 1986. De voorkeur bij de aankoop ging uit naar kunstwerken 'die een verbondenheid met de stad Zutphen (en omgeving) hebben'.

Heel duidelijk is te zien dat dit werk gebaseerd is op het 'lijnenpatroon van Zutpens verdedigingswerken van voor 1878', zoals de kunstenaar het zelf zegt. Te herkennen zijn o.a. de diverse bolwerken: in het noorden Duc d'Alva's bolwerk, in het oosten het Kattenbolwerk, in het zuiden het Galgen- en het Slijkbolwerk. (De benamingen van de verdedigingswerken zijn gehaald van de plattegrond van Zutphen, welke is opgedragen aan O. L. Graaf van Limburg Stirum, burgemeester der Gemeente Zutphen door W. J. A. Huberts, archivaris, en hij is gedrukt bij de Zutphense firma W. J. Thieme & co., 1863).

Het werk, vervaardigd in gemengde technieken (o.i. inkt, potlood, pen, eiwit en aquarel) is ongedateerd.

In de topografische ruimte van het museum is het kunstwerk te zien.

