

Uit het Museum

6

Zowel voor Museum Henriette Polak als het Stedelijk Museum was het lang geleden dat er een catalogus over de collectie verscheen. Gelukkig is dat in december 1991 veranderd.

In 1981 werd een zwart/wit uitgevoerde catalogus uitgegeven van een groot deel van de collectie van Museum Henriette Polak.

De collectie van het Stedelijk Museum werd voor het laatst beschreven in een catalogus uit 1932. De toen nog kleine collectie (1208 inventarisnummers) nam men in zijn geheel op. De tekst werd geïllustreerd met acht zwart/wit afbeeldingen.

In de tussenliggende perioden zijn beide museumcollecties behoorlijk gegroeid in omvang en qua inhoud.

De basiscollectie van Museum Henriette Polak, die bestaat uit Nederlandse 20e eeuwse figuratieve kunst, is aangevuld met nieuwe aanwinsten, waaronder recent werk van hedendaagse kunstenaars.

De inventaris van het Stedelijk Museum is in de loop der jaren met verschillende deelcollecties uitgebreid. Naast voorwerpen die de geschiedenis van de stad laten zien is o.a. een collectie kleding en speelgoed verzameld die van meer dan regionaal belang genoemd mag worden. De laatste jaren is vooral de topografisch-historische atlas gegroeid.

Het is duidelijk dat deze twee musea, waarvan de landelijke reputatie niet onderschat mag worden, voor Zutphen een

prachtig visitekaartje zijn.

Dat de huidige directeur de productie van deze nieuwe catalogi tot stand heeft weten te brengen, heeft de uitstraling van de stad Zutphen krachtig versterkt.

Erik Besaris

*Afb. 9
Catalogus Stedelijk Museum (voorkant).*

*Afb. 10
Catalogus H. Polak (voorkant).*

