

Uit het Museum

7

Jo Spier Stichting

In het Stedelijk Museum bevindt zich een uitgebreide verzameling van het werk van Jo Spier. Spier schonk deze collectie aan het museum naar aanleiding van de tentoonstelling 'Bij het scheiden van de markt' in 1975. De collectie omvat originalen, drukproeven, kranteknip-sels en boeken.

bedoeling is om vanaf juni 1992 de opstelling circa twee keer per jaar te veranderen. De in juni heropende presentatie legt vooral de nadruk op Zutphen.

Zo zijn er verschillende tekeningetjes te zien die hij gemaakt heeft voordat hij aan de Rijks-academie te Amsterdam zijn opleiding volgde.

Daarnaast wordt een beeld gegeven van de diversiteit van het



Op initiatief van de heer A. Se-
ret wordt deze omvangrijke ver-
zameling geïnventariseerd door
een werkgroep van vrijwilligers.
Onlangs is ook een Jo Spier
Stichting in het leven geroepen.
Jo Spier heeft vanaf 1975 een
vaste plaats binnen de opstelling
van het museum gekregen. De

werk van Spier.

Het hierbij afgebeelde tekening-
etje is gebruikt in de *Camera
Obscura* van Hildebrand. Het
zijn biljart spelende mannen uit
het verhaal 'De familie Stastok'.
Spier heeft de 40e druk van de
Camera Obscura geïllustreerd.

Erik Besaris