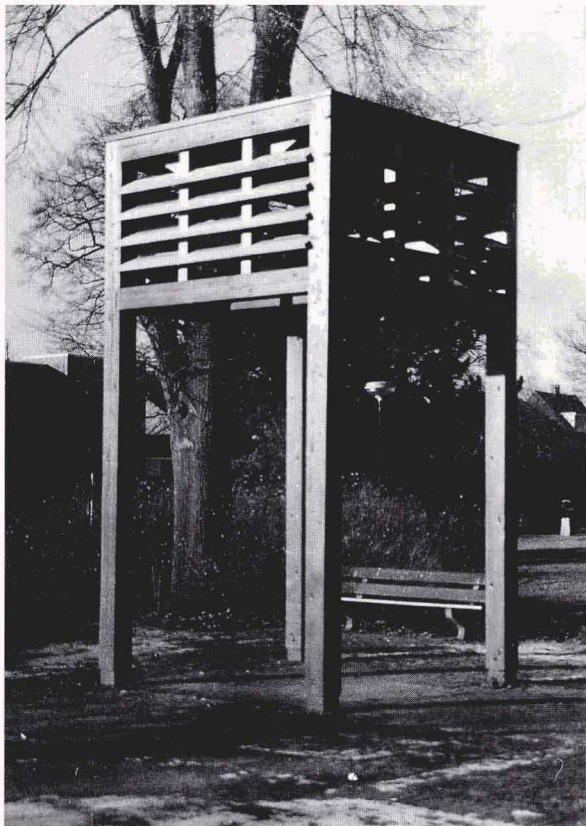


Kleine monumenten (9)

Luidklokje oude Duitse kloosterkerk nog in gebruik bij Dr. Ariënstehuis

Leo Nijkamp



In de klokkestoel voor het Glanerbrugse Ariënstehuis beiert zo nu en dan de luidklok van het oude St. Jozefkerkje bij het vroegere Duitse Redemptoristenklooster. *Het heeft een stem als een teckel, zo indringend. Het is alsof het roept: Denkt eraan, denkt eraan, denkt eraan, de mis begint, de mis begint!* Aldus Ricus Hertsberg in zijn boekje *Klooster Glanerbrug 'n brug over de grens*, geschreven bij het eeuwfeest van de komst van de Redemptoristen in 1988. Zij vestigden zich net over de grens op Nederlands gebied, toen zij in Bismarcks Kulturkampf werden gedwongen hun klooster in Dülmen te sluiten. Vanuit de nieuwe nederzetting bleven zij in het Münsterland werken.

De textielindustrie was in die tijd in opmars. Ook de fabrieken in Gronau hadden veel arbeiders nodig. Steeds meer gezinnen van het Nederlandse platteland vestigden zich bij de grens om in de Duitse fabrieken te gaan werken en zo ontstond Glanerbrug. De nieuwkomers zagen zich aanvankelijk voor grote problemen geplaatst door het ontbreken van woningen en gemeenschapsvoorzieningen. De katholieken ondervonden echter veel steun van de kloostergemeenschap met kerkgelegenheid. Formeel behoorden zij tot de St. Jacobusparochie, toen nog de enige in Enschede. De sociale kapelaan Dr. Alphons Ariëns en zijn collega A.H. Meijer kwamen om beurten te voet naar het klooster om de kinderen catechismusles te geven.

De opening van de Spinnerij Eilermark in 1889, even over de grens op Duits gebied, veroorzaakte in Glanerbrug een bouwexplosie en gaf nieuwe impulsen aan de dorpsontwikkeling. Vier jaar later kwam er een zelfstandige parochie waarvan kapelaan Meijer uit Enschede de eerste pastoor werd. Hoewel de nieuwe kerk en het al eerder gestichte verenigingsgebouw het middelpunt vormden van een opbloeiend parochieleven, bleven verschillende parochianen nog lang de kloosterkerk bezoeken. Toen het uitgewoonde klooster in de zestiger jaren zijn betekenis geleidelijk had verloren, werd het verkocht om plaats te maken voor het Ariënstehuis.