

Kleine monumenten (II)

Bronzen sierhek stadhuis beeldt geschiedenis Enschede uit

Georg Hartong



Foto V.G.H.

Op 5 augustus 1933 werd het nieuwe stadhuis van Enschede officieel in gebruik genomen. Architect ir.G.Friedhoff oogstte algemene bewondering met zijn ontwerp.

Behalve door de fraaie architectuur is het Enschedese stadhuis ook opmerkelijk door de vele kunstwerken die aan en in het gebouw zijn aangebracht.

Zo is het grote balkon boven de hoofdingang aan de voorzijde voorzien van een prachtig bronzen, handgesmeed sierhek. Het is ontworpen en vervaardigd door de Amsterdamse beeldhouwer F.J.van Hall; de gelden ervoor zijn bijeengebracht door een Comité dat was samengesteld uit alle lagen van de Enschedese bevolking. In het sierhek is de geschiedenis van Enschede in vogelvlucht uitgebeeld: de Tubanten in de Romeinse tijd; het Christendom en het eerste kerkje; adellijke burchtvrouwen en -heren; oorlogen met Gelre en Utrecht; Hervorming en Tachtigjarige Oorlog; nijverheid in opkomst; Napoleon en de Kozakken; de brand van 1862 en de wederopbouw; Eerste Wereldoorlog en werkloosheid; hoop voor de toekomst!

Van de hand van F.J.van Hall, die in de Tweede Wereldoorlog in Duitsland is omgekomen, zijn ook nog de koperen windwijzer(Saksisch Ros), het beeldje van St.-Bureaucratus en de drie Parcen(Schikgodinnen) onder de bronzen erker.