

Twentse folklore in wit mahonie

Leo Nijkamp



Foto SHSEL

In Twente leven de oude volksgebruiken. Met Kerstmis is er nog de klagende roep van de midwinterhoorn te beluisteren. Op Palmzondag komt de jeugd op straat met versierde kukelhanens en een wagenrad van brood op een stok. Het vlöggelen in Ootmarsum en opvlammen van de Paasvuren trekken duizenden aan. Ook de Pinksterbroed met bruidegom onder een kleurige kroon van papier, omringd door kinderen, is in sommige buurtschappen nog te zien. De beeldhouwer Theo van Reijn uit Haarlem heeft enkele van deze gebruiken in het stadhuis met een opengewerkt tafereel in wit geschilderd Hondurasmahonie uitgebeeld. De officiële beschrijving: *De bruid en bruidegom staan onder den Pinksterboog, boertjes dragen de Palm-Paschen-vaandels, terwijl als bij-figures andere feestgangers zijn afgebeeld. Als randversiering zijn vlagmotieven gebruikt.*

Het kunstwerk bevindt zich in de burgerzaal (Raadhuisshal), naast de eretrap naar de hoofdverdieping.