

# Losse notities

## Synagoge Prinsestraat rijksmonument



Over de synagoge aan de Prinsestraat is al veel geschreven. Des te verheugender is het dat voortbestaan van dit monumentale gebouw met zijn imposante koperen koepels verzekerd lijkt nu het onlangs de status rijksmonument gekregen heeft. De acties tot inzameling van de benodigde ruim 2 miljoen gulden voor noodzakelijke reparaties en restauraties kunnen van start gaan en verdienen ruime steun van iedereen die Enschede een goed hart toedraagt. Niet alleen als schepping van de bekende architect De Bazel (uitgewerkt door Smits en Van de Linde), maar ook als stukje vakwerk van Enschedese makelij is de synagoge een monument, nog afgezien van de bijzondere betekenis van de synagoge voor de joodse gemeenschap van Enschede.

Aan de totstandkoming van de synagoge in 1928 werkten de volgende Enschedese bedrijven mee: Thomasson(bouw); Rompelman(koperen dakbedekking); Mosman(loodgieterswerk); Liemburg(glas- en verfwerk); Cremer(- inderdaad, de vader van Jan - elektrische installaties); Bakker(stucadoorswerken); Hofhuis(marmerwerken); Rekers(meubelen); Boll & Scharp(linoleum) en Regensburg(Eeuwige lamp en Ganoekaluchter). Vermeldenswaard is nog dat de synagoge is opgenomen in het Programma 1998/1999 van de Twentse Schouwburg/Muziekcentrum: op zondag 29 november 1998, vindt in de synagoge een uitvoering plaats van Hebreeuwse liederen door het Moscow Jewish Choir:.