

BOAKENWEG

Naar het "Boaken" van de Usseleresch
welke plaats wordt aangeduid door de
hier staande eeuwenoude vlierstruik

Leo Nijkamp

De holle Boakenweg op de Usseleres is weinig meer dan een karrenspoor. Hij voert naar een hoog gelegen grondstuk met vlierstruik, in vroeger eeuwen het oriënteringspunt op de onafzienbare akkers. Dichtbij stond een veldkapelletje of heiligenbeeld. De wijze van bemesting droeg telkens iets bij aan het hoger worden van de es. Elke boer had jaarlijks honderden karrenvrachten humusrijke veldplaggen vermengd met schaarse stalmest in de grond te verwerken.

Een sobere gedenksteen op de historische plek herinnert aan de ruilverkaveling, voltooid in 1941. Boer J.E. Roerink schonk toen de veldweg met boakenplek aan de Oudheidkamer, nu Van Deinse - Instituut.

In 1987 werd de bijna afgestorven vlierstruik – in de volksmond *Mauritsbeumke* – door een telg vervangen. Volgens overlevering zou Prins Maurits daar tijdens zijn veldtocht van 1597, waarin ook Enschede van Spanjaarden werd bevrijd, hebben gebivakkeerd. Maar uit de geschiedschrijving blijkt dat niet de Prins, maar diens stafid jonker

Usseleres heeft
8 oktober. Hij was toen
gewapende ruiters vanuit
uitgereden voor een
Enschede. Het besluit

*Straatnaam
als spiegel
van historie*

Jan de Roy zich op de
opgehouden en wel op
met een escorte
het al veroverde Groenlo
verkenningstocht naar
om het goed uitgeruste

huurlingenleger via Ahaus, Epe en Gronau over de Glanerbrug naar Enschede te laten oprukken, zal mede door de toestand van de wegen zijn bepaald.

Toen de voorhoede voor de Espoort verscheen, hadden de 108 Spaanse bezetters het nauwelijks 500 inwoners tellende stadje al verlaten. Maurits kon zijn opmars naar Oldenzaal ongehinderd voortzetten.

Enschede is sindsdien tot een grote stad uitgegroeid. De welvaart steeg, ook op het platteland. De boer is ondernemer geworden met een grote veestapel. Dit leidde tot massale verbouw van maïs en het ontstaan van het mestprobleem.

Op de es valt 's zomers niet meer zoals vroeger van het goudgele graan en romantische oogsttaferelen te genieten. Het werk op de akkers wordt in een mum van tijd door lawaaijige machines gedaan.

*Vlierstruik met
ruilverkavelingsgedenksteen
foto's: Leo Metternich*

