

Losse notities

Museum Jannink in beeld voor ENVIRON?



Ansicht collectie G.T. Hartong

De Ramp van Enschede heeft ook m.b.t. de Environ-plannen voor grote tegenslag gezorgd: de plannen met het Bamshoeve-terrein zijn in duigen gevallen door de fatale explosies en branden.

In het recentste nummer van NatuurMUSEUMJannink breekt conservator Siebe Rossel een lans voor herbezinning op de functie en het gebruik van Museum Jannink: hij wijst terecht op het landelijke belang van het gebouw voor de industriële archaëologie als specimen van een derde-generatie-textiel fabriek, in de Lancashire-stijl door de firma Asa Lees in Oldham(Lancashire) ontworpen en geleverd. Tenslotte is het niet voor niets rijksmonument geworden. Maar als textielmuseum kan het niet functioneren vanwege geluidsoverlast voor de bovengeslagen woonlagen: de prachtige machines mogen niet draaien!

Door het gehele Jannink-complex een museumbestemming te geven kan wellicht het al zo lang besproken ENVIRON eindelijk gerealiseerd worden. Voor de bewoners van de woonlagen moet een oplossing te vinden zijn. De vrijgekomen ruimte biedt binnen het Environ-concept voldoende mogelijkheden en het textielmuseum kan zijn machines weer laten draaien. Uiteindelijk lijkt deze oplossing zelfs veruit de goedkoopste en de meest authentieke!

Zou Enschede dan eindelijk zijn multifunctionele, museale publiekstrekker krijgen?!?