

# Losse notities

## Brulfte en brulfteneugers

Everhard Jans

Kottens hebt ze 'n na mooi schilderiej van Bruna, 'n keunstscheelder oet Ensche van umtrent 1840 - 1860, wat bie oons in 't Van Deinse Instituut bewaard wöd, gloepens mooi restaureerd. Doar kö'j twee brulfteneugers op zeen. Dat gebroek is joa ok in aandre provincies van oons laand wa bekeand wes, benaamd woar ze Nedersaksisch plat proat.

In de oale laandschop Drènte het 'n brulfteneuger *koddesleper*, in Beieren wadden bie de *Hochzeitsbitter twee Kränzelherren* dee d'r op oet warren, hoonder te griepen op 't érf, en ze met te nemmen. Dee brulfteneugers gungen van hoes noar hoes, en duur 't dreerken van foezel wödden 't neugen d'r neet dudeliker op !

Luk joaren leen hebt ze in Markvelde bie Deepen wier'n moal ne oaler-wetse brulfte loaten opleawen, zölf he'k 't metmaakt bie ne 50-jöäriige brulfte in Vass' bie Tubbig. Meestieds was 't zoa, at de neugers noa meka 'n stukske van de oetneidiging leuten heuren. Dat gung dan zoa:

*G'n dag in hoes*

*Hier zet ik miene koez'*

*Ik zol ow zeggen, ik weet nich wat,*

*Ik zol ow neugen, ik weet nich woar,*

*Now za'k mij ees bezinnen,*

*Loat mien kamroad meer beginnen*

De kamroad zee dan bievueurbeeld:

Wissinks Jaan de Breugom

En Greet Asveld de Broed

Dee neugt oe Moandagmiddag oet

Op 'n väätken foezel of veer

En vief, zes tönnekes beer

En 'n scheppel sokker

En koffie met 'n klont

Dee zal oe smêlten in 'n moond

En ne wanne vol rozienen

Doar zöj oe bie loaten verschienen

En 'n stuk van 'n scheenken

Doar kö'j good op dreerken

En zo vedan.

Rechtevoort geet 't luk aans met de boeren- en börgerbrulften. A'j noe 's oavends noar 't fees hengoat, de vrouw geet dan ok met, dan kump oe van wieden a 't geluud van 't meziek in de oren, dee ;n helen oavend veur oons goat spöllen. Belangriek bunt de versterkers, dee de decibellen omwies noar boaven loat goan. Proaten met de leu an toafel wöd't meuilik, en dan kö'j d'r op wochen at er gedichen oawer broed en brugom vuurdregen wöd't, mangs deur leu dee aans bint antrökken, of ze noar 't Carnaval goat. Dan kump 't oagenblik at de twee feestvearken op steule komt te zitten en noar boaven goat, boaven alle köppe van de leu !

Umtrent 12 uur 's nachens hef iederene genoh daanst, getten en drunken, en komt de knechen in zwatte päkke an met koffieköpkes. Ofscheid nemmen van Graads en Diena, en met 'n auto noar hoes hen, a'j neet te völle drunken hebt !



L.J. Bruna: *De Brulfteneugers*, 1868

Foto: Van Deinse Instituut