

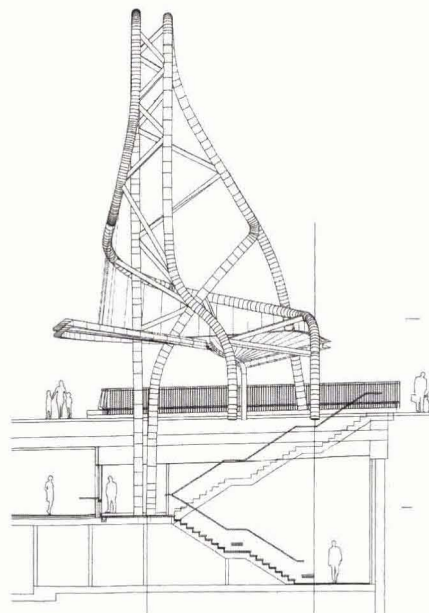
## Balans opmaken

Het plan van West 8 kent naast de overgenomen uitgangspunten uit voorgaande plannen ook een eigen filosofie. Hoewel tussen het eerste en het laatste gepresenteerde plan grote verschillen zijn, blijkt dat men een aantal ontwerpprincipes in de loop van het proces overeind heeft weten te houden. Interessant zal het zijn om uiteindelijk, wanneer het project gerealiseerd is, de balans op te maken en vast te stellen of de inzet van zoveel moeite waard is geweest. Of wat er nu op papier staat ook werkelijk aan de verwachtingen voldoet, de toets der kritiek, ook in de toekomst, kan doorstaan? Er zijn andere en roemrijke steden, die hun 'hart' verloren hebben aan de lastige bereikbaarheid van de binnenstad. Over een 'x' aantal jaren zal blijken of kwaliteit, kracht en vindingsrijkheid voldoende zijn om een vibrerende en ondanks alles toch bereikbare binnenstad te scheppen. Nu al een balans opmaken, nog voordat Enschede aan een nieuw hoofdstuk in de geschiedenis begint is nogal voorbarig.



Aanzicht en doorsnede van het pleinobject.

Een van de meest in het oog springende objecten op de nieuwe Van Heeksmarkt zal straks ongetwijfeld het elf meter hoge kunstwerk zijn dat de bezoekers hoofdingang van de ondergrondse parkeergarage markeert.



Dit kunstwerk, ontworpen door bureau West 8 naar een idee van Rudolf Eilander, bestaat uit een ranke gebogen staalconstructie die tevens de golvende koperen luifel draagt, die de ingang tegen weersinvloeden moet beschermen.

In het royale trappenhuis onder het kunstwerk bevindt zich het kantoor van de beheerder van de parkeergarage.

Ongetwijfeld zal dit markante object tevens als ontmoetingsplek voor de marktplaatsbezoekers dienst gaan doen.

Naast dit object zal te zijner tijd nog een waterelement, zgn. mistfontein, en een aantal dagmarkt kiosken het natuurstenen plein verlevendigen.

### Verantwoording:

S.H.S.E.L. - Stichting Historische Sociëteit fotoarchief.

Enschede - Lonneker.

G.A.E. - Fotoarchief van de Gemeente Enschede.

I.A.A. - Ingenieurs.

Architecten Associatie Enschede.

T.C.T. - Fotoarchief Twentse Courant Tubantia.

K.L.M. - KLM Aerocarta.

### Bronnen:

Archieven van de Gemeente Enschede.

Archieven Twentse Courant, dagblad Tubantia, Twents dagblad Tubantia.

Brochures en verslagen.