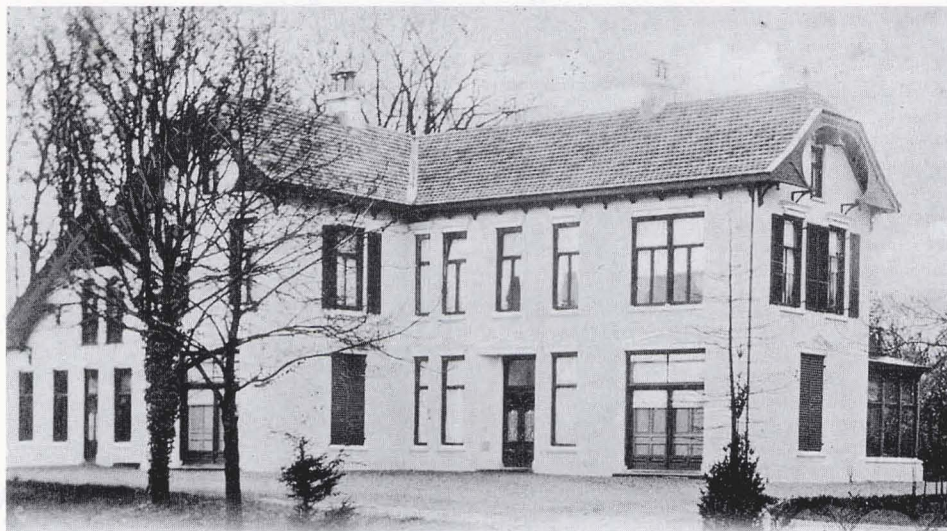


Losse notities

Vuilnisman, kan deze villa ook nog mee?



Ansichtkaart van de villa op het landgoed Het Roessingh, vóór 1908.

Collectie Joop Sybrandi

Opnieuw verdwijnt een monumentaal pand uit het stadsbeeld van Enschede. Carel Roessingh liet het in 1881 bouwen als hart van het landgoed Het Roessingh. Nadat het zijn woonbestemming verloren had, was het pand decennia lang een begrip in de hele stad en ver daarbuiten, als onderdeel van het revalidatiecentrum, als kinderinstituut, als mytylschool en als pijnkliniek voor volwassenen. Nu nog is er de polikliniek van het revalidatiecentrum gehuisvest. Een woordvoerder van Het Roessingh (*Tubantia* van 26 november 2003) concludeerde dat behoud van de villa 'niet haalbaar' is. Het artikel wekt de indruk dat alle mogelijkheden om de villa voor sloop te behoeden, zijn onderzocht. Duidelijk is dat de villa voor de huidige gebruikers onvoldoende mogelijkheden biedt er de eigen branche in voort te zetten. Sloop lijkt dus, waar het medische bestemmingen betreft, zowel bouwtechnisch, bedrijfseconomisch als arbotechnisch enz., nog de **enige** optie. Er is ook een andere benadering denkbaar, namelijk die redeneert vanuit het op een creatieve wijze bewerkstelligen van een andersoortige bestemming. Waarbij sloop duidelijk de **laatste** optie is. Daar is moed en verbeelding voor nodig. In het Roergebied zijn enkele stilgelegde kolenmijnen op die manier omgetoverd van waardelose schrootgeraamtes in stellages waarin verenigingen hun sport bedrijven, van bergbeklimmen via skateboarden tot het duiken naar autowrakken. Of er culturele manifestaties organiseren, waaronder toneel en musicals, met duizenden bezoekers. Het is maar wat je wilt, met name als lokale overheid. Wij kunnen ons niet aan de indruk onttrekken dat de gezamenlijke beleidsbepalers inzake Het Roessingh, al te voortvarend de begrippen enige en laatste optie door elkaar gehaald hebben of identiek veronderstellen.