

# Boeksignaleringen

CHRISTIAAN TE STRAKE

In deze rubriek besteden we beknopt aandacht aan boeken die in de afgelopen periode zijn verschenen en die over onderwerpen gaan waarvan de redactie denkt dat ze de lezers van dit blad zullen interesseren. Het is geen volledig overzicht. De hier beschreven titels zijn in te zien bij het Regionaal Archief Zutphen.

**Jeroen Krijnen, Gert Oldenbeuving en Constant Willems: *De toren van de Sint Walburgiskerk: bouw en restauratie van een klinkend Zutphens monument*, Zutphen, 2008**

De toren van de Sint Walburgiskerk bepaalt al eeuwen het gezicht van Zutphen. Weinig bleef de toren bespaard: blikseminslagen, brand en oorlogsgeweld. In 2004 werd begonnen aan een grootscheepse restauratie van de toren. Naar aanleiding van deze restauratie vertellen drie Zutphense specialisten de grote en kleine verhalen over de toren, zijn historie en zijn klokken.

**Els van Nieuwland-Landheer: *Het gerechtsportaal van de Sint-Walburgiskerk te Zutphen; momenten uit de geschiedenis van een middeleeuwse kerk*, Utrecht, 2008**

Weerslag van een onderzoek naar het Maria-portaal en twee soortgelijke portalen. Hier wordt voor het eerst aangetoond dat het Zutphense portaal als gerechtsportaal kan worden geïnterpreteerd, een juridische functie die in de middeleeuwen niet uitzonderlijk was.

**Hein Leenen: *Het Waterkwartier, oud worden in een vertrouwde omgeving: Geschiedenis van het Waterkwartier in Zutphen, Vorden*, 2008**

De Zutphense wijk het Waterkwartier staat op het punt ingrijpend te veranderen. Dit was voor oudere bewoners aanleiding een boek te schrijven over de geschiedenis van hun wijk. Aangevuld met veel particuliere foto's en gegevens uit archieven en dagbladen is het een mengeling geworden van geschiedenis en eigen ervaringen, soms vertederend dan weer fel verwijtend over de ten hemel schreiende leefomstandigheden.

**Lies Netel: *Het hart van de collectie Museum Henriette Polak*, Zutphen, 2008**

Ontstaan en profiel van dit museum met een selectie uit de totale collectie gebaseerd op onderzoek naar de oorsprong van het museum. Het Museum Henriette Polak toont modern-klassieke kunst op een toegankelijke en hoogwaardige wijze.

**Jan Hendrik Bruseker: *Met Kees Luesink opgewekt linksaf*, Zutphen, 2008**

Ter gelegenheid van het afscheid van Kees Luesink als wethouder van de Gemeente Zutphen op 26 november 2008, een levensloop van een echte Zutphenees van actievoerder tot wethouder.

**Domus Albemarle: *een serie van 16 prenten met gezichten van het Huis de Voorst bij Zutphen Oorspronkelijk uitgegeven door Petrus Schenk ca. 1700; voorzien van een inleiding door Jan Harenberg, Alpen aan den Rijn*, 2008**

Het originele boekje met prenten van Huis de Voorst komt voor als nummer III in het verzamelwerk van Petrus Schenk, *Petri Schenckii Paradisus Oculorum*, 1702. Hieraan zijn in deze uitgave drie prenten van Daniel Marot toegevoegd.

**Wouter Derksen: *De Zutphense school: een eigenzinnige generatie kunstenaars*, Zutphen, 2008**

In deze uitgave wordt het werk belicht van een groep naoorlogse kunstenaars die in Zutphen woonden en werkten, en die zich door de stad en zijn omgeving lieten inspireren. Allen waren lid van 't Palet, een kunstenaarsclub die in 1942 was opgericht.