

De SHSEL houdt zich bezig met de historie van de gemeente Enschede (de vroegere gemeenten Enschede en Lonneker).

Redactie:

Ab Gellekink, *eindredacteur*
Gerdie Spee-Kolkhuis Tanke, *coördinatie*
Henk ter Heege
Jolle Hornstra
Wim Kleine
Rein Knuiman
Elly Sjouw

Tekeningen:

Anton Reuvers

Fotografie:

Foto Anders (Peter Lasonder)

Vaste medewerkers:

Arnold Fortuin John Meinema
Hans Gieskes Leo Metternich
Johan Hemken Adrie Roding
Frits te Lintelo Ties Wiegman

Redactieadres:

Ab Gellekink, Rhaanbrink 21
7544 NB Enschede, tel. 053 - 477 55 31
e-mail: ab.gellekink@home.nl

Een **abonnement** op n Sliepsteen kost € 8,50 per jaar (4 nummers).

Losse nummers € 2,75.

Abonnementenadministratie:

Frits Jurgens, Vastertlanden 110
7542 LD Enschede, tel. 053-4769390
e-mail: f.jurgens@home.nl

Het **lidmaatschap** van de SHSEL kost € 17,00 per jaar (dit is inclusief een abonnement op n Sliepsteen)

Ledenadministratie:

Hennie Stip, Eulebrink 2
7544 MJ Enschede, tel. 053-4761192
e-mail: hwstip@hetnet.nl

Abonnements- en lidmaatschapsgelden

per acceptgiro bij vooruitbetaling te voldoen. Opzeggingen vóór 1 december. Overige betalingen: Postbank 493.91.76 of ABN-AMRO 59.27.28.560 ten name van de Historische Sociëteit Enschede-Lonneker.

Druk:
**Drukkerij Grafische Inrichting
Twenthe BV**
Hendrik ter Kuilestraat 133,
7547 BC Enschede
tel. 053 - 4323269

Kiek(j)es

Lage Bothofstraat



Foto: collectie Joop Sybrandi

De Lage Bothofstraat begon destijds bij de spoorwegovergang aan de Oldenzaalsestraat. Op dat kruispunt lag toen ook café Robers (Robers' Bets), later Te Vaarwerk, nu hotel Amadeus. Vanaf deze plek de Lage Bothofstraat ingaand lag aan de linkerkant de textielfabriek van Nico ter Kuile & Zonen N.V. Aan de rechterzijde lagen enkele woonhuizen en ook de Torengarage ter Hofte & Beimer. Hierna kwam het hoofdkantoor van Nico ter Kuile en nog een deel van de fabriek. Aansluitend bij 'Nico' aan de linkerkant stonden de percelen van de afdeling Kremersmaten van Van Heek & Co. N.V. Ter hoogte hiervan is dit kiekje genomen. De heren rechts met hoed waren beslist geen 'arbeiders', want die droegen een pet. Tegenover deze plek woonde de heer De Wit met zijn gezin. Hij was chef-machinist van Kremersmaten.

Aan de linkerkant kwam na Kremersmaten de spinnerij Transvaal en daarna onder de Edo Bergsmabrug door weverij Oostburg, beide behorend tot Van Heek & Co. In 1958, toen de situatie in de textielindustrie al verminderde, werd naast Oostburg nog een ultra-moderne weverij geopend, die maar korte tijd heeft gefunctioneerd. Momenteel is boven de vroegere ingang nog een gedenksteen aanwezig, waarin het jaartal 1958 is vermeld.

Op de plek waar de foto is genomen herinnert niets meer aan de situatie van toen. Aan weerszijden van dit vroegere stuk Lage Bothofstraat zijn nu de gebouwen van Polaroid gevestigd. De naam Lage Bothof is wel bewaard gebleven, maar deze straat begint nu pas na de Oliemolensingel en eindigt bij de Lipperkerkstraat, daar waar de basisschool 'De Lipper' staat.

Inhoud

<i>De Stadsmaten</i>	3
Johan Hemken	
<i>Het Wit-Gele Kruis</i>	8
Frits te Lintelo	
<i>Recente publicaties</i>	13
<i>De Franse tijd in Enschede</i>	13
Peter Spee	
<i>Het Blijdensteinfonds</i>	14
Ronald Jansen	
<i>Kleine monumenten (48)</i>	19
Arnold Fortuin	
<i>Frits van Hall, beeldhouwer</i>	20
Hans Gieskes	
<i>Straatnaam</i>	22
Arnold Fortuin	

n Sliepsteen

Zoals de boer zijn gereedschap aan n sliepsteen aanscherpt om het beter te kunnen gebruiken, zo wil de redactie bestaande en nieuwe verhalen over de historie van Enschede aanscherpen, uitbreiden, van nieuwe gegevens voorzien en voor iedereen beter leesbaar maken. Ook een onderwerp van úw hand, met resultaten van eigen onderzoek of uit eigen ervaring, is van harte welkom. Alle teksten worden wel eerst "oawer n sliepsteen haalt."