

Boeksignaleringen

FEMIA SIERO & CHRISTIAAN TE STRAKE



Dick Rozing: *Gerrit Prop. De wereld in kaart gebracht*, Uitgeverij Walburg Pers, Zutphen, 2009

Over het leven en werk van Gerrit Prop. Hij was een gepassioneerd onderwijzer en gaf les op diverse scholen in Gelderland. Van 1915 tot 1940 was hij hoofdonderwijzer in Lochem. Bij de VVV in Lochem is een fiets- en wandelroute verkrijgbaar naar aanleiding van dit boek.

Rozing



Jaap C. Riemens: *Dat overleef ik wel. Meijer Groen. Het bewogen leven van een joodse Zutphenaar*, Uitgeverij Walburg Pers, Zutphen, 2009

Beschrijving van het bewogen leven van Meijer Groen (1915). Na de Tweede Wereldoorlog, als gevolg waarvan hij bijna alles kwijtraakte, bouwde hij de Joodse Gemeente en zijn eigen leven in Zutphen weer op.

Riemens



Groeten uit ... Waterkwartier, uitgave van **Woonbedrijf ieder1, Zutphen, 2009**

Portretten van diverse bewoners van het Waterkwartier, waarbij de diversiteit in de wijk in beeld wordt gebracht.

ieder1



Derk Jansen: *Heuvel hervonden. Over het leven en werk van meester H.W. Heuvel (1864-1926)*, uitgave van de **Stichting Staring Instituut / Mr. H.J. Steenbergenstichting, Doetinchem, 2009**

Het boek werpt een nieuw licht op meester Hendrik Willem Heuvel, een onderwijzer die zich ontplooidde als volksdeskundige. Als basis voor het boek zijn voor een belangrijk deel zijn dagboeken gebruikt.

Jansen

Loes ten Ancher: *Kiek'n & Koek'n, project van Wijkaanpak Zutphen, Woonbedrijf ieder1, Gemeente Zutphen, 2009*

Vierentwintig persoonlijke verhalen als basis voor een fotowandelpicknick door Zutphen Centrum, de Hoven en de Mars. Aan de hand van een boek met verhalen en foto's worden vloeiende verbindingen ontwikkeld tussen de drie genoemde wijken van Zutphen.

Ileen Montijn en Alied Ottevanger: *Altijd heimwee. Agnes van den Brandeler, een aristocrate in de kunst*, Uitgeverij Stokerkade cultuurhistorische uitgeverij, Amsterdam, 2009

In dit boek belichten de auteurs vanuit historisch-biografische en kunsthistorische hoek het leven en werk van de kunstenares Agnes van den Brandeler (Delft 1918-Hengelo [Gld.] 2002). Bij de verschijning van het boek is een overzichtstentoonstelling ingericht in het Museum Henriette Polak. Dit museum ontving bij die gelegenheid van de Agnes van den Brandeler Stichting een grote schenking van ruim veertig schilderijen en ruim zestig tekeningen uit haar nalatenschap.