

Recente publicaties

'Insel der Träume'. Musik in Gronau und Enschede 1895-2005

Alfred Hagemann en Elmar Hoff (red.); Klartext Verlag, Essen, 2006; ingenaaid; geïll.; zw/wit; 21x21 cm.; 407 blz.; ISBN 3 89861 620 7; prijs onbekend.

Maar liefst 26 auteurs (m/v) hebben zich gestort op de geschiedenis van ruim honderd jaar muziek aan deze en gene zijde van de nabije grens, waarbij duidelijk wordt dat er op het gebied van kunst en cultuur al veel langer dan in EU-verband nauwelijks sprake was van landsgrenzen.

Maar het boek bevat meer dan muziek alleen. Wie meer wil weten over de historie van Gronau kan zijn hart ophalen in de bijdrage 'Von den "Goldenen Zwanzigern" in die NS-Diktatur: Die Stadt Gronau zwischen den Weltkriegen'. Het boek is ook een hommage aan de textielfirma's Gerrit en M. van Delden, zonder wie kunst en cultuur (ook door hun financiële impulsen) in Gronau niet tot bloei zouden zijn gekomen, aldus luidt een van de stellingen in het boek. Enschede is vertegenwoordigd met bijdragen over o.a. het Enschedees Opera- en Operettegezelschap (1935-1940), Opera Forum (1955-2005), het Orkest van het Oosten (1933-2005), jazzmuziek en de Textielbeat.

★★★★★