

De poort naar de eeuwige rust

Arnold Fortuin



In Usselo weten ze al eeuwen precies wat ze willen. Dat was zo toen in 1837 werd besloten een zelfstandige kerkelijke gemeente met een eigen kerkgebouw en een daarbij gelegen begraafplaats te stichten. Het duurde wel even voordat het kerkje, gebouwd op het *Hulshveldeken* in 1845 in gebruik werd genomen. Op het kerkhof moest Usselo nog langer wachten. Het terrein dat ze daarvoor op het oog hadden, bleek drassig. De plannenmakers zochten daarna een andere plek. Ze kozen daarvoor het hoger gelegen *Hulshersbroek*. In 1870 kon daar de begraafplaats, 41 are en 30 ca groot, worden geopend. Ruim 60 jaar later, in 1934, moest het terrein worden vergroot. De ene verbetering vraagt al snel om een nieuwe verfraaiing. Bij een opgeknapt kerkhof hoort ook een nette poort.

Het oude hek imponeerde wel met zijn van symbolen van vergankelijkheid en van Gods eeuwige wijsheid versierde staanders waarop een vogel de wacht hield. Maar wie in Usselo wil er nu zijn laatste gang maken langs vergane glorie?

Herman Dalenoort heeft in een eerdere uitgave van *n Sliepsteen* beschreven wat hij tegenkwam bij zijn onderzoek naar de oorsprong van het hek dat nu de hoofdingang afsluit. Wat ze in Usselo zochten stond wat ver van huis, kerk en kerkhof. In Oosterbeek. In 1935 trok een Usseler delegatie, getipt over een 'geschikte poort', naar park Rozendaal en de Hevea rubberfabriek. De groep uit Usselo vond daar wel een poort maar, met de woorden van Herman Dalenoort: *'men schrok van de ellendige hoop roest die zich daar in bijna 20 jaar had gevormd'*. Als een Usseloër op pad gaat, wil hij ook met iets terug komen, dus de delegatie keek net iets verder dan de neus lang was. De poort die ze bij het nabij liggende Huis ter Aar zagen, viel meer in de smaak. Herman Dalenoort daarover kort en kernachtig: *'Op 16 maart 1936 kon de nieuwe begraafplaats met haar waardige entree officieel in gebruik worden genomen'*. Dat hek staat nu op de lijst van Monumentenzorg.

(Met medewerking van Leo Metternich)