

# PARKWEG

Ontleend aan het 'Volkspark'

Arnold Fortuin

Het moet op 2 mei 1874 een sensatie geweest zijn in onze goede stad. Fabrikant Hendrik Jan van Heek (1814-1872) deed aan, zeg maar 'het volk', of nog beter misschien aan 'zijn' volk iets terug als het zoet voor het bittere werk in de textiel. Hij schonk een park: het Volkspark. Op zijn wens had broer Herman van Heek het park laten aanleggen op het vroegere erve Goolkate. In het park kon het volk zich vermaken, in de krappe vrije tijd na vele uren in de weverij of in de spinnerij. Druk was het op die lentedag in 1874. Stroink schrijft erover in 'Stad en Land': *'In de stad waren op verschillende punten in de voornaamste straten erebogen opgericht'. En 'om 3 uur zette zich een optocht in beweging, aanvangende bij het café H. Amelink aan de Oldenzaalsestraat'*. Die tocht moet dan in de richting van de Parkweg bij het Volkspark zijn aangekomen. Enschede is Hendrik Jan dankbaar voor zijn schenking, al zou diens naam niet aan het park worden verbonden. Het park werd niet alleen een belangrijke groene long in het steeds meer uitdijende centrum, het werd de plaats van ons bijzondere oorlogsmonument, er bloeiden liefdes op, er werden kermissen gehouden en muziekuitvoeringen verzorgd. Pas jaren later, in 1899, kreeg die verbinding Volkspark de naam, werd gemarkeerd. Nog singels werden aangelegd, een Volksparksingel. wandelaars zouden niet de

*Straatnaam  
als spiegel  
van historie*

hebben genomen. Eerst, nadat er in 1866 een NS-station was gebouwd, haastig op weg om de trein te halen; later om van een vrije dag te genieten in het park: *"de buitenplaats van ouden, jongen, die in de stad een kleine kluis bewonen, dicht ineengedrongen van zon verstoken, huis aan huis"*, zoals eens een voorganger van de stadsdichter rijmde. In de jaren zestig verwierf de Parkweg zich nieuwe faam dankzij de popgroep de Buffoons die vanuit het etablissement Modern (nu Rodenbach) zijn liefhebbers naar de Parkweg zoog. De productie van decibellen werd er nog verhoogd door jongeren die hun bromfiets knallend en stinkend demonstreerden. De officiële omschrijving van de Parkweg luidde in 1936: *"Van de Hengelosestraat in ongeveer w.- daarna in z.w. richting tot de gemeentegrens"* werd op 29 mei 1936 gewijzigd in: *"van de Hengelosestraat eerst in ongeveer w.-, daarna in z.w. richting tot de spoorlijn Enschede-Noord- Enschede-Zuid. Bij dit besluit is het in voormalig Lonneker gelegen gedeelte bij deze weg gevoegd."* (Volgens het besluit van 14 augustus 1889 heette het gedeelte van het viaduct tot de grens 'Strootsweg'). In zijn standaardwerk over 175 jaar geschiedenis van straatnamen, noemt J. van Ooyik de loop van de Parkweg: *'van het Stationsplein- hoek Prinsesstunnel- De Ruyterlaan eerst in w.-, daarna in z.w.-richting tot de spoorlijn Enschede-Noord-Enschede Zuid'*. De jongste gemeentepplattegrond van Enschede die in mijn la ligt, laat de Parkweg lopen van de De Ruyterlaan langs het spoor tot de Westerval.

(Met medewerking van Leo Metternich)



Links het oude station Staats Spoor op deze foto uit 1909  
Op de plaats van de villa's, rechts op de foto, werd later een vleugel van Ziekenzorg gebouwd  
Nu staat er de Admiraal, deel van de Saxion Hogeschool    Ansichtkaart: collectie Johan Hemken