

Waterwezens

Geert Bekkering



Museumlaan 7, met de dochters van de heer Kuks en een vriendinnetje. Op de deur de 15 ornamenten

Palladio. De horizontale gelaagdheid, de uitkragende luifels, de versmelting van binnen en buiten, en de vormbepalende asymmetrisch geplaatste schoorsteen verwijzen naar de zogenaamde 'prairiestijl' van Lloyd Wright. Bij het ontwerpen van de voordeur heeft de architect teruggegrepen naar het gebruik in de renaissance om grote houten portaaldeuren te verstevigen met robuuste klinknagels, en het gebruik om portaaldeuren te versieren met ornamenten. Er zijn 15 aluminium ornamenten op aangebracht die de Enschedese kunstenaar Marie van Eijl-Eitink (1925) maakte. Allemaal waterwezens als een vis, slak, zeepaardje, zeemeermin en algen. Het contact met de kunstenaar kwam tot stand doordat zij de schoonmoeder van Harry Abels is.

Marie Eitink volgde haar opleiding aan de Rijksacademie in Amsterdam. In Enschede kreeg ze privéles van A. Middelhoek, de schrijver van 'Een Vijver in Nederland; de jaarcyclus van het eencellig leven in een vijver'. Zutphen; z.j. (ca. 1953); W.J. Thieme & Cie, met prachtig gedetailleerde tekeningen van heel kleine waterdiertjes en algen. Middelhoek had veel meer publicaties over het kleine waterleven op zijn naam. Zijn collectie originele tekeningen is aan het Natuurmuseum geschonken en nu in Twentse Welle. Marie Eitink kwam uit een gezin dat grote liefde had voor de natuur. Ze keek ook veel door de microscoop en tekende net zo lang totdat ze 'gevoel had' bij het onderwerp. Vanuit dat gevoel kon ze ook wat vrijer ontwerpen. Dat is goed te zien bij de ontwerpen voor deze voordeur. Ze lijken niet erg precies. Maar 'door de oogharen' kan ook een kenner precies zien wat er uitgebeeld is. Marie Eitink heeft van de ontwerpen flexibele gietmallen gemaakt en is ook bezig gegaan om afgietsels met allerlei verven en bladgoud te bewerken. Op bijgaande foto ziet u een paar van die experimenten in verschillende stadia.



Een aantal van de plaquettes met experimentele beschildering.