

Transport van complete huizen

Daarnaast werden ook huizen in hun geheel overgebracht naar het museum. Dat gebeurde in 1971 voor het eerst met een van de laatste vissershuisen uit Vollenhove. Onder de muren werd een raamwerk van zware ijzeren balken aangebracht, dat als slede diende. Met schoren, stutten en kabels werd het huis ingepakt en verstevigd, waarna het hele gevaarte door twee hijskranen van zijn plaats werd gelicht en naar de haven vervoerd. Daar werd het op een dekschuit geladen en over het IJsselmeer naar Enkhuisen gevaren. In het Buitenmuseum werd het zijdelings op de wal geslept en tussen twee kranen naar het fundament gereden. Daar aangekomen, bezweek een van de kranen en viel het huisje een halve meter omlaag in het zand. Een scheur, die voorheen in de voorgevel zat, bleek nu nagenoeg verdwenen. Een soortgelijk transport geschiedde met twee rokerijen aan de haven in Monnickendam. Deze werden ter plaatse voorzien van een betonnen fundament en op een dekschuit naar het Buitenmuseum vervoerd.

Aankomst van het Vollenhover huisje in de werkhaven bij het museumterrein, 1971.



In 1971 werd voor het eerst een stenen huis in zijn geheel naar het Buitenmuseum vervoerd. De visserswoning uit Vollenhove werd geheel in een ijzeren frame verpakt en van zijn fundament gelicht door twee kranen, 1971.

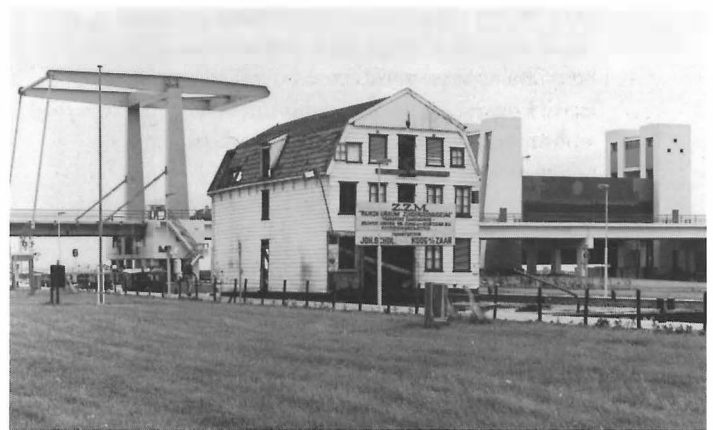


Nadat het achterhuis was aangebouwd stond het vissershuisje in oorspronkelijke staat op zijn nieuwe plaats in het Buitenmuseum, 1973.



Ook een aantal houten huizen werden in hun geheel overgebracht. Zo werden een scheepssmederij uit Enkhuizen en een huisje uit Jisp naar het Buitenmuseum gevaren. Een drie verdiepingen hoog en 40.000 kg zwaar kaaspakhuis uit Landsmeer en een woonhuis uit Purmerend maakten eveneens een spectaculaire reis over land en water, terwijl een dijkmagazijn uit Andijk in zijn geheel over de weg kon worden vervoerd.

Het resultaat van al deze buitenissige transporten is, dat een groot deel van de panden in het Buitenmuseum in zo oorspronkelijk mogelijke staat te zien is. De reparaties, verbouwingen, scheuren, verzakkingen en verkleuringen, het zijn even zovele aanwijzingen voor de ouderdom en het gebruik van het pand. De sporen van bewoning zijn op deze manier zichtbaar gebleven en deze details bepalen de natuurgetrouwheid van het straatbeeld in het Buitenmuseum.



Het meest spectaculaire transport vond in 1980 plaats. Een 40.000 kg zwaar en drie verdiepingen hoog kaaspakhuis uit Landsmeer werd door twee kranen van zijn fundament getild en op een dieplader geplaatst. Vervolgens werd het pakhuis door het dorp naar de waterkant gereden. Daar werd het pakhuis op twee dekschuiten geplaatst, 1980.



Met twee kranen werd het gevaarte op zijn fundament aan de Noordhollandse kant van de stadsgracht gezet, 1980.