
TERSCHELLING

Gemeentelijk Museum 't Behouden Huys

Commandeurstraat 30-32, 8881 BB West-Terschelling
Telefoon 05620-2389

openingstijden

april-15 oktober

maandag-zaterdag 9.00-12.00 uur, 14.00-17.00 uur

De rijke geschiedenis van Terschelling komt tot uitdrukking in het Museum 't Behouden Huys. Passender benaming is moeilijker denkbaar voor een museum en dat geldt zeker voor de cultuurhistorische verzameling van Terschelling. Het eiland is immers de bakermat geweest van Willem Barentsz, die in 1596 met de zijnen op Nova Zembla in 't Behouden Huys overwinterden. De vereniging, die in 1937 de schatten uit het verleden begon te verzamelen, koos dan ook de naam 't Schellinger cultuur-historisch museum 'Het Behouden Huys'. In 1952, toen het museum aan de zorg van de gemeente werd toevertrouwd, verschaftte die het museum een passende behuizing. Twee panden in de Commandeurstraat, gebouwd kort nadat West-Terschelling in 1666 door de Engelsen in de as was gelegd, vormen tezamen de huisvesting van het eigenlijke museum. Op zichzelf zijn die panden monumenten van zeventiende-eeuwse woningbouw. In 1983 besloot de gemeente Terschelling tot uitbreiding van het museum. Aan de Westerbuurtstraat, aan de achterzijde van het museum, begon men met nieuwbouw. Dit geheel in stijl gebouwde pand zal binnen afzienbare tijd gereed zijn.

De beide zeventiende-eeuwse museum panden.





Waterput in de tuin van het museum.

Het pand Commandeurstraat 30 bevat stijlvol ingerichte en rijk betegelde vertekken, die ons veel vertellen over de Terschellinger wooncultuur uit de achttiende en negentiende eeuw. Het interieur toont de dagelijkse omgeving van een zeemansgezin in de negentiende eeuw. Vanwege het specifieke karakter is een fraaie collectie volkskunst apart opgesteld, die besneden stoven, mangelplanken, beddebankjes en mutsendozen omvat, benevens 'gespekte' matten en sloopjes in flessen. Ook zijn hier

voorbeelden van de Terschellinger klederdracht te zien. De woning stond uiteraard open naar de wereld en die wereld was voor een groot gedeelte van maritieme aard. Het naastgelegen pand, Commandeurstraat 32, laat dit duidelijk zien, zoals afbeeldingen van schepen (scheepsportretten, onder andere van de bekende scheepsportretteur Jacob Spin), nautische instrumenten, scheepsmodellen, logboeken en zeemannsouvenirs.

Op de zolder van dit pand is een permanente expositie ingericht van het Terschellinger duikteam Ecuador. Dankzij hun activiteiten is het museum in staat om steeds weer nieuwe vondsten te tonen, afkomstig uit scheepswrakken voor de Terschellinger kust. Speciale vermelding verdient de collectie die betrekking heeft op de Lutine, het befaamde goudschip dat in 1799 tussen Vlieland en Terschelling verging. Bij een poging in 1938 dit schip te lichten, werden kogels, draadnagels, stukken hout en een goudstaaf boven water gehaald.

In het nieuwe museumgebouw zal aandacht worden geschonken aan de volgende onderwerpen: de kustwacht: redding, berging en loodswezen; de tocht van Willem Barentz naar Nova Zembla; de visserij: de kleine en grote visserij; landbouw.

Het museum verzamelt uitsluitend voorwerpen die in relatie staan tot Terschelling. Alle bovengenoemde delen van de collectie zijn voor bezoekers te bezichtigen.

Stijlkamer met bedstedewand.

