

Nieuw in het buitenmuseum

(W)onderwaterland

Dit en volgend jaar zal in de filmzaal van het buitenmuseum het programma (W)onderwaterland te zien zijn. (W)onderwaterland is oorspronkelijk door het Hoogheemraadschap van Rijnland, Rijkswaterstaat en enkele anderen ontworpen voor de Floriade van 2002. Daar trok de voorstelling al meer dan 700.000 bezoekers! Dit succes was één van de redenen om het overleg rond een eventuele overname van het programma door het Zuiderzeemuseum te intensiveren.



Het programma behandelt het waterbeheer door de waterschappen door de eeuwen heen, terwijl er ook nadruk gelegd wordt op de huidige taken van de waterschappen, bijvoorbeeld op het belangrijke terrein van 'schoon water'. (W)onderwaterland is vormgegeven als een diavoorstelling op drie schermen. Na de pre-show wordt de bezoeker door Captain H2O uitgenodigd een spectaculaire tijdreis

verouderde geluidsinstallatie is vervangen door nieuwe versterkers met 'surround'-luidsprekers en zogenaamd 'subsoon' geluid. Dat laatste wordt geproduceerd door speciale luidsprekers die onder de stoelen zijn gemonteerd. Dit geluid hoor je eigenlijk niet, maar het geeft wel een sensatie gedurende het programma. Ofschoon (W)onderwaterland een belangrijke aanvulling is op het museumprogramma - juist nu dit jaar de strijd tegen het water centraal staat met het thema 'Eens ging de zee hier tekeer' - kan de filmzaal in gebruik blijven voor andere doeleinden. Daartoe was een vernuftige, aan het plafond opgehangen machinerie nodig, die zeker niet aan de aandacht zal ontsnappen.



te maken met Het Tijdschip. Het Tijdschip vliegt, duikt en vaart door verleden, heden en toekomst om uiteindelijk toch weer terug te keren in de tegenwoordige tijd - of eigenlijk in de tijd rond 1900 in het buitenmuseum. Tijdens de reis door de tijd, krijgt men door simulatie met behulp van beelden, trillingen en geluids- en lichteffecten, het idee een reis te ondergaan. De reis voert naar ons land, zoals dat er 10.000 jaar geleden uitzag. Vervolgens ziet men hoe in de vroegste middeleeuwen primitieve waterkeringen worden opgeworpen en de eerste watermolens verschijnen. In een flits trekt de industriële ontwikkeling voorbij en ziet men dat waterzuivering hoog nodig is. Vliëgend over het Nederland zoals het er over 10.000 jaar uit kan zien, 'landt' het Tijdschip uiteindelijk weer.

Een grote boei op het plein bij het Entrepaviljoen wijst de museumbezoeker direct bij aankomst op (W)onderwaterland. Deze boei komt in het programma voor en is door de Directie Noordzee van Rijkswaterstaat aan het museum ter beschikking gesteld. Ook het (nieuwe) Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier, het Hoogheemraadschap Rijnland, de Bank der Waterschappen en niet te vergeten de Mondriaan Stichting, hebben door gulle schenkingen (W)onderwaterland in het museum mogelijk gemaakt. Zij worden dan ook in de aftiteling van het programma vermeld.

Verscheidende opnames zijn in 2001 al in het buitenmuseum opgenomen. Zo is de Bronstijdboerderij te zien met een groot aantal bewoners uit die tijd. De Urker bult is duidelijk herkenbaar en de molen in het buitenmuseum neemt een eveneens belangrijke plaats in. Daarnaast is veel historisch kaartmateriaal uit onze collectie benut. Het programma is vormgegeven als een attractie, die een groot deel van de bezoekers - en zeker kinderen en hun (groot)ouders - zal aanspreken.

(W)onderwaterland wordt, behalve in het Nederlands, ook in het Duits en Engels ten gehore gebracht. De voorstellingen starten dagelijks om 13.00, 14.00 en 15.00 uur en zullen tijdens de zomer - als de filmzaal minder gebruikt wordt door bijvoorbeeld scholen - worden uitgebreid in de ochtend.

Om (W)onderwaterland te kunnen vertonen heeft de filmzaal een flinke opknappbeurt ondergaan. De wanden en lambrisering zijn geschilderd, er is nieuwe vloerbedekking gelegd en er hangen nieuwe gordijnen. Ook de projectiemogelijkheden zijn met negen diaprojectoren, twee dvd-projectoren en vijf nieuwe projectieschermen sterk verbeterd. En dan is er het geluid! De

