

Verdwenen folders

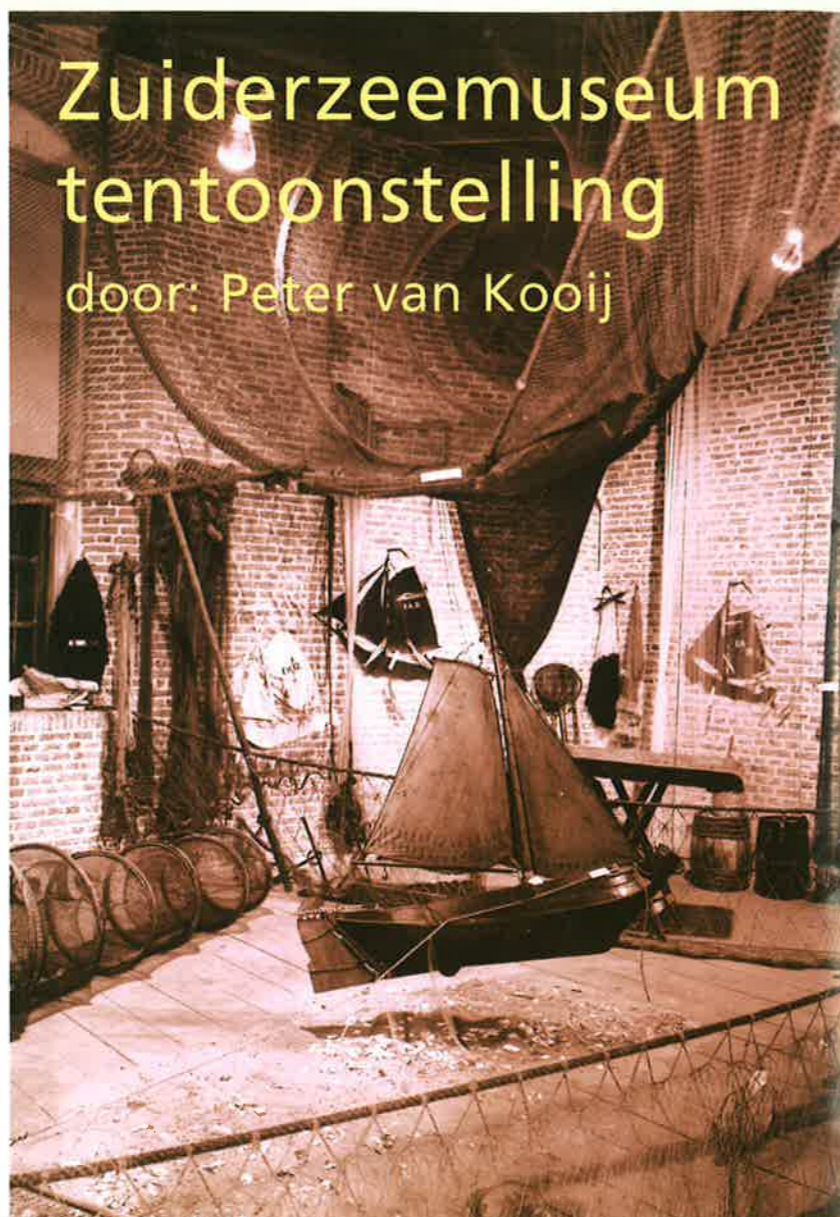


ZUIDERZEE MUSEUM TENTOONSTELLING

ZMT
ENKHUIZEN

16 JULI - 22 SEPTEMBER 1949 IN DE DROMMEDARIS

Velen die het Zuiderzeemuseum goed kennen, weten dat de oorsprong van haar ontstaan ligt in de Zuiderzee-Visserij-Tentoonstelling, die in 1930 werd georganiseerd in verband met de naderende afsluiting van de Zuiderzee. Zij was toen bekend onder de bijna symbolische afkorting 'Z.V.T.'. Minder mensen zullen weten dat er jaren later een 'Z.M.T.' is geweest, een afkorting die staat voor Zuiderzee Museum Tentoonstelling, georganiseerd in 1949.



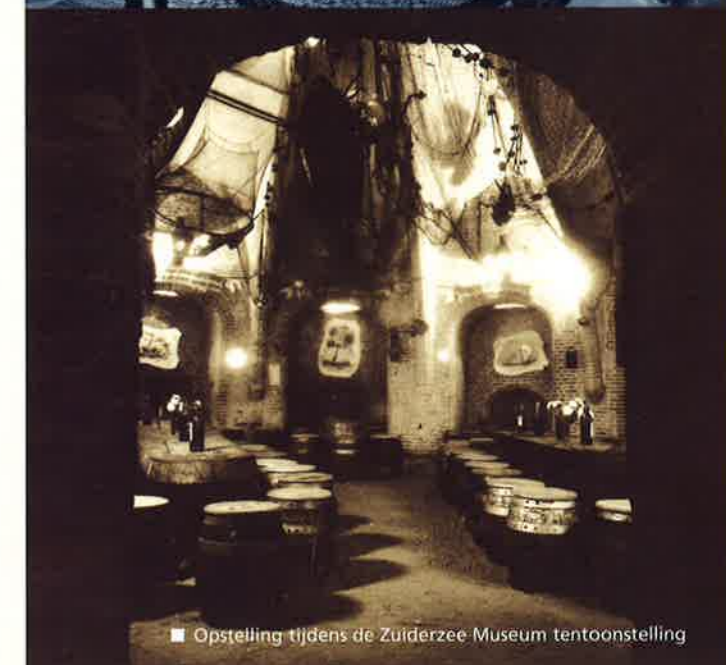
Zuiderzeemuseum
tentoonstelling
door: Peter van Kooij

Met de oprichting in 1948 werd het Zuiderzeemuseum gehuisvest in het pakhuis Peperhuis met belendende panden, die na restauratie op 1 juli 1949 gereed moest zijn voor de opening. Daar de restauratie langer bleek te duren, kon de officiële opening niet op die datum plaatsvinden. Om toch de aandacht van het publiek op het komende Zuiderzeemuseum te vestigen, werd in de oude vesting de Drommedaris een 'Zuiderzee Museum Tentoonstelling' ingericht, die tien weken zou duren. Om er de nodige bekendheid aan te geven werd een affiche gedrukt. De tentoonstelling

was een succes, want het trok in die weken minstens 26.000 bezoekers, wat voor die tijd opmerkelijk veel mag worden genoemd. Hoeveel affiches er waren verspreid is niet bekend, maar meestal gaat er van dergelijk materiaal veel verloren. Het museum heeft één exemplaar van het affiche en achttien foto's van de expositie. Er moet echter ook een folder of brochure zijn geweest, want twintig jaar geleden was er één in handen van de auteurs van 'Herbouwd verleden, ontstaan van het Buitenmuseum 1942-1983' (jaarboek Het Peperhuis 1983). Op pag. 13 staat het affiche afgebeeld en twee foto's van de tentoonstelling, waarbij wordt geciteerd uit een folder en/of een brochure:

- 'Er is een zaal, die bijzonder aan de historie van de Zuiderzee is toegedacht en waar typerende schilderijen en prenten, benevens een prachtige collectie klederdrachten en scheepsmodellen te zien is. In kleinere zalen zijn de plannen voor het Zuiderzeemuseum tentoongesteld in tekeningen en maquettes.' Folder Zuiderzee Museum Tentoonstelling, 1949.
- 'Een andere grote zaal wordt geheel ingenomen door visserijbenodigdheden, netten in maquettes en modellen, een nettenbreierij in werking en allerlei utensiliën, die bij de visserij dienstig zijn.' Folder Zuiderzee Museum Tentoonstelling, 1949.
- '[...] de Zuiderzee Museum Tentoonstelling [...] die een greep zal samenvatten wat later in veel uitgebreider verzameling in het museum zal worden geboden', aldus de begeleidende brochure.

Omdat dit soort documenten nu historische waarde heeft, is de bibliotheek van het Zuiderzeemuseum op zoek naar die verdwenen folders en/of brochures om ze in haar collectie te kunnen opnemen. Ook een extra exemplaar van het affiche is welkom plus elk mogelijk ander materiaal met betrekking tot die tentoonstelling. Daarom een oproep aan degenen die de Zuiderzee Museum Tentoonstelling in de Drommedaris hebben gezien en misschien bijbehorend folder- of brochuremateriaal nog in hun bezit hebben. De bibliotheek heeft jaren besteed aan het completeren van uitgaven die te maken hebben met (de geschiedenis van) het museum - zoals eerder beschreven in Nieuwsbrief Het Peperhuis 2002, nr. 1 - en blijft hiermee doorgaan. Materiaal van de Z.V.T. hebben we al. Nu de Z.M.T. nog. ■



■ Opstelling tijdens de Zuiderzee-Museum tentoonstelling