

Zuiderzeemuseum in het nieuws

Zuiderzeemuseum wint zilveren SAM-Award

Steeds meer thuis op de digitale snelweg

ENKHUIZEN - Donderdag 22 april werd op het multimediacongres 'Keying into the Brain' de Zilveren SAM-Award uitgereikt aan het Zuiderzeemuseum en het Amsterdamse multimedialbedrijf TWV Media. De SAM-Award wordt toegekend aan multimedia-producties die volgens de jury 'de beste doelgroepcommunicatie' bewerkstelligen. Het Zuiderzeemuseum won de award voor de productie 'Zuiderzeevraagstuk, beelden vervormen', een educatief programma voor leerlingen uit het voortgezet onderwijs. De jury was vooral onder indruk van de moderne, sobere vormgeving en de grote didactische interactiviteit van de cd-rom.

'Zuiderzeevraagstuk, beelden vervormen' laat leerlingen uit het voortgezet onderwijs onderzoek doen naar het historische hoe en waarom van de aanleg van de Afsluitdijk. Nadat ze de gevonden gegevens en argumenten onderling hebben vergeleken, krijgen ze met behulp van een cd-rom les in het maken van een film. Ze leren wat een bepaalde camera-instelling betekent, hoe muziek een shot beïnvloedt en welke middelen filmers nog meer hanteren om ons te manipuleren. Uiteindelijk maken de leerlingen zelf een film met een standpunt over de aanleg van de afsluitdijk, waarbij ze putten uit een database van filmfragmenten. Het hele project is gebaseerd op het werk van twee cineasten die in de jaren twintig de zaaltjes rond de Zuiderzee langs gingen met hun werk; de één vóór en de ander tegen de aanleg van de Afsluitdijk. Het is daarmee, behalve een project voor Geschiedenis of Aardrijkskunde, ook een project in het kader van media-educatie. De Stichting Media-educatie ondersteunde het project daarom met een financiële bijdrage.

Steeds meer wegwijs op de digitale snelweg

Het bekroonde 'Zuiderzeevraagstuk, beelden vervormen', is niet het enige programma dat het museum digitaal aanbiedt. Ook bij het educatieve programma 'Handelsstad van de Gouden Eeuw' speelt het digitale een rol. Leerlingen doen voor dit programma in groepjes onderzoek in het binnenmuseum en daarna in het oude deel van Enkhuizen. Hierbij krijgen zij een wegwerpcamera ter beschikking. Vervolgens maken ze met behulp van een cd-rom een virtuele onderzoekstocht door het 17de-eeuws Enkhuizen. De leerlingen worden welkom geheten in polder Het Grootslag en dan meegevoerd de stad in, langs acht onderzoeksplekken. Bij elke plek wordt een onderzoeksvraag gesteld die leerlingen met behulp van extra bronnen (archief en museum) kunnen oplossen. Zijn ze er doorheen dan mailen ze automatisch hun score naar het museum en krijgen daarvoor een digitale oorkonde terug. De provincie Noord-Holland financierde dit project.

Ook zonder museumbezoek

Internet maakt het mogelijk dat je niet persé een museum hoeft te bezoeken om stukken uit de collectie te bekijken. Dit geldt ook voor de collectie van het Zuiderzeemuseum. Sinds eind vorig jaar is de collectie over 'zeven eeuwen Zuiderzeegeschiedenis' namelijk toegankelijk via internet. Samen met de Koninklijke Bibliotheek digitaliseerden het Zuiderzeemuseum en diverse andere erfgoedinstelling hun collecties. Dit resulteerde in de website het Geheugen van Nederland. Op deze website heeft men toegang tot meer dan twintig digitale collecties van evenzoveel erfgoedinstellingen. Iedereen die is geïnteresseerd in cultureel erfgoed kan een kijkje nemen op deze website. Het beeldmateriaal

'over zeven eeuwen Zuiderzeegeschiedenis' is divers. Het varieert van Marker kleding tot scheepsmodel en van beschilderde prikslee tot zeekaart. De collectie toont de vaste exposities in het binnenmuseum van het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen.

Voor scholen buiten het werkgebied van het museum is voor de website van het Geheugen van Nederland het onderwijsprogramma 'Afsluitdijk' ontwikkeld. Zij kunnen binnenkort dit programma kosteloos via deze website volgen. Met materiaal uit de collectie en de verschillende presentaties van het Zuiderzeemuseum leren leerlingen werken met historische bronnen, met name beeldbronnen en objecten. Ze leren wat de historische waarde is van een gravure van een dijkdoorbraak bij Amsterdam, maar ook welke waarde fotomateriaal en herinneringsborden als bron hebben. Tenslotte maken ze kennis met bronnen rond de aanleg van de Afsluitdijk, waarvan de kerncollectie wordt gevormd door de schetsen en schilderijen van Van Mastenbroek, die zelf aan de Zuiderzeewerken meewerkte. Het programma kent ook een bronnenbibliotheek: een grote hoeveelheid bronnen over de aanleg van de Afsluitdijk. Geschikt voor wie meer wil, bijvoorbeeld een profielwerkstuk.

Meer informatie en openingstijden

Het museum is zeven dagen in de week van 10.00 tot 17.00 uur geopend voor algemeen bezoek. Voor meer actuele informatie over de educatieve programma's van het museum of het Geheugen van Nederland, kunt u een kijkje nemen op de websites www.zuiderzeemuseum.nl of www.geheugenvannederland.nl of tijdens kantooruren bellen met 0228 - 35 11 11.