

# Nieuwe impuls voor interesse in streekdracht

Door Ad Geerdink



■ Heemkundige vereniging 'Nuwenspete' →

Heel af en toe kom je ze nog wel eens tegen in het museum: vrouwen uit Bunschoten Spakenburg in hun karakteristieke streekdracht. Ze zijn de laatste der Mohikanen. Het streekeigen kostuum als dagelijkse dracht is iets van het verleden geworden. De herinnering aan dit verleden wordt op verschillende manieren in leven gehouden. Nederland telt vele folkloristische kostuumverenigingen, dansgroepen en zangkoren die de streekdracht in ere houden door de al dan niet authentieke kleding op gezette tijden te dragen. De charme van deze vorm van omgang met textiel erfgoed is dat de streekdracht iets van zijn essentiële functie behoudt. Kleding is immers gemaakt om te dragen.

In de museumwereld, waar streekdrachten worden verzameld als materiële getuigenissen van het verleden, is dit uit den boze. Daar ligt de nadruk vooral op het behoud van de objecten en de studie naar de historische context van de streekdrachten. Het Zuiderzeemuseum laat de bezoeker de komende tijd met beide invalshoeken kennismaken.

## Pracht in dracht

Zaterdag 18 september organiseert het museum het evenement 'Pracht in dracht'. Hierin staat de folkloristische benaderingswijze centraal. Op die dag houdt de Landelijke Federatie van Folklore zijn jaarvergadering in het museum. Bij de Federatie zijn tal van kostuum- en dansverenigingen uit het hele land aangesloten. De vertegenwoordigers bezoeken de jaarvergadering traditioneel in dracht. De museumbezoeker kan 's middags met al deze verschillende drachten kennismaken. Daarnaast is er extra aandacht voor de drachten uit het Zuiderzeegebied. Vanaf 12.00 uur zijn in de kapel uit Den Oever en in het Amsterdamse Huis doorlopend klederdrachtshows te zien. De aftrap wordt gegeven door de Vereniging Behoud Westfries Kostuum, gevolgd door een show van de Heemkundige vereniging 'Nuwenspete' uit Nunspeet, waarin een beeld gegeven wordt van de klederdracht van de Noordwest Veluwe van 1870 tot heden. De streekdracht van het voormalige eiland Wieringen staat centraal in de presentatie van de Wieringer Sanghers, die in de kapel uit Den Oever helemaal

op hun plek zijn. Vanzelfsprekend ontbreekt ook een presentatie van de bekendste streekdracht uit het Zuiderzeegebied niet. De Volendammer Dansgroep verzorgt een show waarin tekst en uitleg gegeven wordt over het Volendammer kostuum. Tussen de kledingshows door treedt het Volendams Vocaal Ensemble op verschillende locaties op. Dit gerenommeerde koor bestaat uit zo'n 40 mannen en vrouwen die in authentieke kostuums optreden.

## Op maat gesneden

Ook de museale presentatie van de streekdrachten rond de voormalige Zuiderzee krijgt een impuls. Momenteel wordt achter de schermen van het museum hard gewerkt aan een nieuwe semi-permanente opstelling van de kledingcollectie. De tentoonstelling verhuist van pand Zandijk, dat sinds kort als woonhuis van de gegoede familie Vis-Duyvis is ingericht, naar de tijdelijke expositieruimte in het binnenmuseum. In de nieuwe expositie 'Op maat gesneden' draait het om de wijze waarop de verschillen tussen rangen en standen in de plaatsen rond de Zuiderzee tot uitdrukking kwamen in de kleding die men toen droeg. Aan de hand van complete kostuums, losse kledingstukken, sieraden en accessoires laat het museum zien dat dit voor iedere plaats of streek verschillend was. Schilderijen, prenten, foto's en film completeren de tentoonstelling. 'Op maat gesneden' is niet - zoals oorspronkelijk gepland - vanaf 1 oktober 2004 te zien, maar vanaf 26 maart 2005. ■