

Zuiderzeemuseum in het nieuws

De avondopenstellingen leverde niet alleen 4.400 extra bezoekers op, maar ook de nodige publiciteit. Twee voorbeelden van deze positieve free-publicity.

'Kun je vanavond nog wel terug met de beurtschipper?'

VAN ONZE VERSLAGGEVER PAUL GUTTER

ENKHUIZEN - Het lijkt een beetje op een generale repetitie voor Sint Maarten. Ouders en kinderen met kleurige lampions wandelen deze zaterdagavond door de straatjes en steegjes van het Zuiderzeemuseum. Het enige verschil is dat ze niet zingen en ook geen snoep ophalen tijdens de inmiddels traditionele lichtjesavond.

Of het nu gaat om een verlichte wandeling door vissersbuurt 't Suud of de avondopenstellingen van Sprookjeswonderland en het Zuiderzeemuseum; lichtjesavonden in Enkhuizen kunnen steevast rekenen op een grote schare bezoekers. Deze zaterdag is het al niet anders. Het is af en toe zelfs dringen en op je beurt wachten om ergens naar binnen te kunnen.

Dat het om 18.00 uur nog niet donker is, mag de pret niet drukken. Dapper stapt Marijn Schooneman (1) met haar lampion voor moeder Susan de Wit uit. Om de haverklap valt het lichtje uit haar hand en moet moeder door de knieën. „Zo gaat het vast de hele avond”, lacht ze. „Maar het is een goede oefening voor 11 november.”

Uit de wasserij van de familie Van der Kamp stijgen grote waternevelwolken op. Veel mensen verwarren dat met stoom, maar dat klopt niet volgens stoker Johan Peerdeman en 'ketelbinkie' Richard Elstrod. „De stoom zit namelijk in de ketels”, leggen ze geduldig uit.



Wasvrouw Marja Bosschert drukt een bezoeker de lepel met groene zeep onder de neus. Foto Henk de Wee

In de wasserij naast de stookruimte zijn Wil Grunstra en Marja Bosschert druk bezig met de witte en bonte was. „Er werd vroeger gewassen met groene zeep. Ruiken?“, vertelt Marja terwijl ze iemand de lepel met zeep onder de neus duwt.

Een speciale attractie is deze avond het waterorgel. Johann Sieckmeyer en Joke Hazenwinkel kunnen er geen genoeg van krijgen. Ze hebben hun boosters vlakbij de fontein geparkeerd en luisteren naar de klas-

sieke muziek. „Ik kan hier de hele avond naar kijken, de rest van het museum hoef ik dan eigenlijk niet eens meer te zien”, glundert Joke. Harry Bronkhorst, die hen bij uitjes altijd begeleidt, geniet eveneens. „Maar je moet er ook weer niet te lang naar kijken, want dan moet je er wel enorm van pissen.”

Druk is het zoals altijd ook op de Urker bult, waar de bewoners nog net zo leven als honderd jaar geleden. Maar dat hun deuren deze avond worden platge-

lopen, is ze niet ontgaan. „Kun je straks nog wel terug met de beurtschipper? Of heb je een kamer in het logement?“, vraagt een vissersvrouwje bloedsericus aan een bezoeker.

Buiten op straat maakt Sijtje van Jelle een praatje met Lulbert van koffichuis Emma. Al de verslaggever zich voorstel zegt Sijtje: „De krant? Daar heb ben we hier op Urk geen cente voor, hoor. Ik heb wel ooit een keer een krant gehad. Daar heb ik toen de vis in verpakt.”

■ NHD,
31 oktober 2005

Prijs voor vrijwilligers die Huis van Oud opknaptten

VAN ONZE VERSLAGGEVER ERIC MOLINAAR

ENKHUIZEN - De vrijwilligers die in Wognum het dorpsmuseum Het Huis van Oud hebben gerestaureerd zijn winnaar geworden van het Lokaal Compliment 2005. In totaal waren van 21 inzendingen zes vrijwilligersprojecten genomineerd voor deze prijs.

De prijs werd gisteravond uitgereikt in het Buitennuseum in Enkhuizen, waar liefst 3000 vrijwilligers met vrikaartjes heen mochten omdat het de regionale Vrijwilligersdag was. Eric Lücke, vestigingsdirecteur van de Rabobank die een ander financieel mogelijk maakte, onderstreepte het enorme belang van mensen 'die het normaal vinden dat je voor elkaar zorgt'.

Het Huis van Oud, Grote Zomerdijk 33, dateert uit 1878 en is van stichting De Cromme Leek. Ruim tachtig vrijwilligers hebben 'letterlijk alle handen uit de mouwen' gestoken om het pand en de stallen te restaureren en te tonen hoe het Wognumse leven in de negentiende eeuw was. De prijs, goed voor 1250 euro, zal voor een groot deel besteed worden aan een authentieke 'popdoos' boven de sloot.

De tweede prijs, 750 euro, was voor het Gilde Samenspraak Oostelijk West-Friesland. Hier helpen vrijwilligers anderstali-

gen bij het leren van het Nederlands. Het gilde vindt niet alleen de taal belangrijk, maar ook het bevorderen van maatschappelijk contact en het stimuleren van begrip voor elkaars cultuur en levenswijze. De jury: „Integreren in Nederland is meer dan aanpassen en de taal leren alleen. Wederzijds respect is het belangrijkste.”

Toneelgroep De Kriek kreeg de derde prijs (500 euro). Het gaat hier om zeventien verstandelijk gehandicapten die in Hoorn onder de hoede van Philadelphia Zorg begeleidt zelfstandig wonen. De acteurs werken een seizoen lang aan drie voorstellingen in maart en trekken volle zalen. Hun enthousiasme imponeerde de jury.

De andere genomineerde projecten waren de groep die zich in de Hoornse wijk Grote Waal sinds 2002 bezig houdt met de leefbaarheid en veiligheid, de vrijwilligersorganisatie UVV in Enkhuizen en het project Ziekenhuisbegeleiding van het



Trotse bestuursleden van de stichting die met ruim tachtig vrijwilligers het Huis van Oud in Wognum heeft opgeknapt en hiervoor het Lokaal Compliment 2005 verdiende. Foto Theo Groet

Dienstencentrum Westfriesland. Zij kregen een cheque van 100 euro als troostprijs, én de toezegging van Lücke dat de bank 'hen in de gaten houdt voor sponsoring'.

Cor van Elsland uit Westwoud kreeg als animator achter het G-elftal in Grootebroek, 'waarin verstandelijk gehandicapten op een mooie manier met voetbal bezig zijn' bloe-

men. Omdat het Lokaal Compliment alleen voor organisaties is werd hij op deze manier in het zonnetje gezet. „Een man met een gouden hart en toelozende inzet voor de zwakkeren.”

■ NHD,
29 oktober 2005