

# Even voorstellen

Door Kees Malingré

"Het vak van interim manager is een bijzonder vak, je leert er nog elke dag van," zegt Kees Sperling. Sinds enkele weken voert hij de scepter over het museum. Als interim dus, voor een periode van ongeveer een half jaar. Dat is het eerst in het oog springende: altijd maar korte tijd werken voor een opdrachtgever en daarna weer korte tijd voor een andere opdrachtgever.

"Een ongeregeld leven?" vragen we hem. "Nee," zegt hij. "Je bent eigenlijk altijd met hetzelfde soort probleem bezig. De ene opdracht betreft weliswaar het privatiseren van de draf- en renbanen in Nederland en de andere het reorganiseren van een Duitse vestiging van een Nederlandse fabrikant van keukenapparatuur. De overeenkomst tussen de opdrachten zit echter in het feit dat die organisaties er niet meer zelf uitkomen. De visie van een externe manager werkt dan verhelderend. Daarnaast telt heel zwaar dat je zelf midden in de betreffende organisatie bezig bent en niet na een rapportje de deur weer achter je dichttrekt."

## Lange CV

Veel organisaties hebben al kunnen profiteren van de kennis en ervaring van Kees Sperling. Op zijn CV staan onder andere het reorganiseren van een groot afvalverwerkingsbedrijf en het mogelijk maken van de doorstart van een failliet gegaan elektronisch projectbureau. Ook in de non-profit sector heeft Kees de nodige ervaring: hij was korte tijd statutair directeur van een bondsbureau van een sportorganisatie. Als gedelegeerd commissaris was hij actief in het 'op de rails houden' van de stichting Museumstoomtram in Hoorn. Als we even doorvragen geeft Kees toe dat de ongeregelde van zijn beroep wel merkbaar is voor zijn gezin. De huidige opdracht is dus een welkome afwisseling, gelet op de korte reistijd tussen Enkhuizen en zijn woonplaats Venhuizen.

Naast ervaringen als interim manager heeft Kees ook lange tijd gewerkt in de grootmetaalsector. Als directeur van een groot bedrijf dat baggerapparatuur fabriceert en later in dezelfde rol bij een scheepsreparatiebedrijf in de omgeving van Amsterdam. Oorspronkelijk ambieerde Kees een carrière in de cijfers. Na een voltooide studie Accountancy heeft hij eigenlijk maar kort in dit soort functies gewerkt. De opgedane cijferkennis komt echter nog heel vaak goed van pas.

## Nieuw elan

De rol van een interim manager is vaak die van een kapitein die zijn koers uitzet en 'het schip' veilig de goede haven in loodst. Voor het uitzetten van die koers wordt eerst de nodige informatie verzameld en



■ Kees Sperling (1948), directeur ad interim

pas dan worden beslissingen genomen. Zo ook bij het Zuiderzeemuseum. De afgelopen weken zijn besteed aan overleg met betrokkenen. Niet alleen met leden van de staf, maar nadrukkelijk ook met veel mensen op de werkvloer. Kees: "Die mensen staan het dichtst bij onze klanten. Zij zijn het uiteindelijk die de bezoeker moeten pleasen. Ook als er klachten zijn, zullen die in eerste instantie terecht komen bij de medewerkers in de eerste lijn." De deur van Kees' werkkamer in Enkhuizen staat dus altijd open voor het personeel van het museum. Dat wordt zeer op prijs gesteld, van hoog tot laag. Het is van het allergrootste belang dat het elan weer terugkomt in het museum, dat er méér geloof komt in eigen kunnen en dat mogelijke barrières worden opgeruimd. De opdracht die Kees Sperling van de Raad van Toezicht van het museum heeft meegekregen is als volgt samen te vatten: zorg dat het museum weer óp de kaart komt en leer hoe je geld kunt verdienen door de collectie beter uit te nutten. Het resultaat moet worden omgebogen van dalende naar stijgende bezoekersaantallen. Geen eenvoudige opdracht, waarschijnlijk ook niet in een halfjaartje klaar, maar wel de koers die gevaren móet worden om het verloren terrein weer terug te winnen.

Op het moment dat we dit schrijven is de stand van zaken zo dat een duidelijker beeld ontstaat van de manier waarop de organisatie vorm moet krijgen. In de oude situatie was namelijk niet altijd even helder wie voor welke taken stond en wie verantwoordelijk was voor het behalen van bepaalde resultaten. Het nieuwe organisatieplaatje gaat daar wél in voorzien. Hoe dat verder uitpakt, volgt rond Sinterklaas. Wij hopen u in een komend nummer verder bij te praten