

# Zuiderzeemuseum in het nieuws

NHD,  
22 februari 2006

## 'Toos' uit Villa Achterwerk even conservator in Enkhuizer museum



ENKHUIZEN - De kinderen zullen Raymonde de Kuyper ongetwijfeld kennen als 'Toos' uit Villa Achterwerk. Hun ouders misschien uit het theatergezelschap Alex d' Electrique, waar ze in verschillende producties speelde. Vanaf medio juni is de actrice dagelijks te bewonderen in het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen als een virtuele conservator die nogal lyrisch over haar werk is. Gisteren werden er zowel in het buitenmuseum als in het depot van het museum opnames gemaakt voor de nieuwe attractie. Bezoekers van het museum kunnen straks eigenhandig een stukje 'historische binnenhuisarchitectuur' gaan verrichten. „Wij proberen onze huizen in het buitenmuseum zo waarheidsgetrouw mogelijk te maken”, aldus Miekellina de Hoog van het museum. „Nu kunnen onze bezoekers straks zelf een woning gaan inrich-

ten met behulp van de virtuele conservator. Zij krijgen aanwijzingen door verschillende foto's en wat brieven. De mensen moeten dus echt op onderzoek uit gaan.” Een onderzoek met een glimlach, want De Kuyper zet als conservator een grappig typetje neer. „Sommige spullen wil ze wel knuffelen. Zo gek is ze van haar werk”, lacht De Hoog. „Ik durf in ieder geval te stellen dat ze voor een glimlach zorgt bij de bezoekers en soms zelfs een schaterlach.” De Kuyper lijkt een wat overdreven typetje neer te zetten met handschoenen en alle voorzorgsmaatregelen. „Maar zo gaan echte conservatoren ook te werk. Ik denk dat iedereen een mooi inzicht krijgt van dit werk. De Kuyper doet het geweldig.”

Foto Henk de Weerd

NHD en  
Leidsch Dagblad,  
20 februari 2006



Maria in Marker klederdracht zoekt het hooiveld. Jeugdige bezoekers van het Zuiderzeemuseum helpen haar. Foto Henk de Weerd

## Zuiderzeemuseum leeft ook 's avonds

Van onze verslaggever  
ARNO RUITENBEEK

enkhuizen - 'Kom op stoere visser'. De perfect passende stemmen van Geeske Bruijn en Hans Christiaan Scheltema weerklinken door het binnenmuseum.

Als het succes van de eerste kindermuseum-'nacht' van het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen bezongen zou moeten worden, dan in dit zeemanlied: sfeervol, warm en voor alle leeftijden. Mini-Mozart wacht zaterdag-

avond tussen zeven en tien de gasten van het museum op. Twee nog jongere violistes in achttiende-eeuwse kleding spelen zijn composities. De toon is gezet. Het idee van de creatievelingen bij het Zuiderzeemuseum, om personages van de schilderijen 'uit hun lijst te laten stappen' en zo (niet alleen) de jeugd weg te trekken bij X-box en tv, is geslaagd. Honderden, van acht tot 80 jaar, stappen op dit vreemde tijdstip binnen. Opa's en oma's glunderen, vaders en moeders weten dat ze de juiste keuze hebben gemaakt. In de zaal over streekdracht geti-

eld 'Op maar gesneden' loopt, gehuld in Marker klederdracht, de dertienjarige Maria (geboren in Marken, woonachtig in Enkhuizen) luid roepend dat ze thee naar het hooiland moet brengen. De vierjarige tweeling Jair en Simcha helpt haar op weg. De zevenjarige Dana en haar oma zijn 'vriend van het museum'. Daarom komen zij vaker hier. Net als zij is de elfjarige Luuk erg geïnteresseerd in alles wat met geschiedenis te maken heeft. Hij weet dus dat de dolende visvrouw Jenny thuisloort in het schilderij 'Vismarkt' van C. Dusart uit 1683,

dat verscholen hangt in de zaal over 'Noordzeevisserij'. Iets verderop, in de zaal over de 'Walvisvaart' luisteren Jelle en Daan (beiden tien) samen met Daans vader aandachtig naar verteller Jaap, met bontmuts. Die leest voor uit 'De jacht in de walvisbaai' van Peter Smit. Een verhaalje voor het slapen gaan? Hoezo, slapen? Het Zuiderzeemuseum is vanwege de voorjaarsvakantie de hele week geopend, dus ook vandaag, van 10.00 tot 17.00 uur. Woensdagmiddag is de toegang voor kinderen gratis.