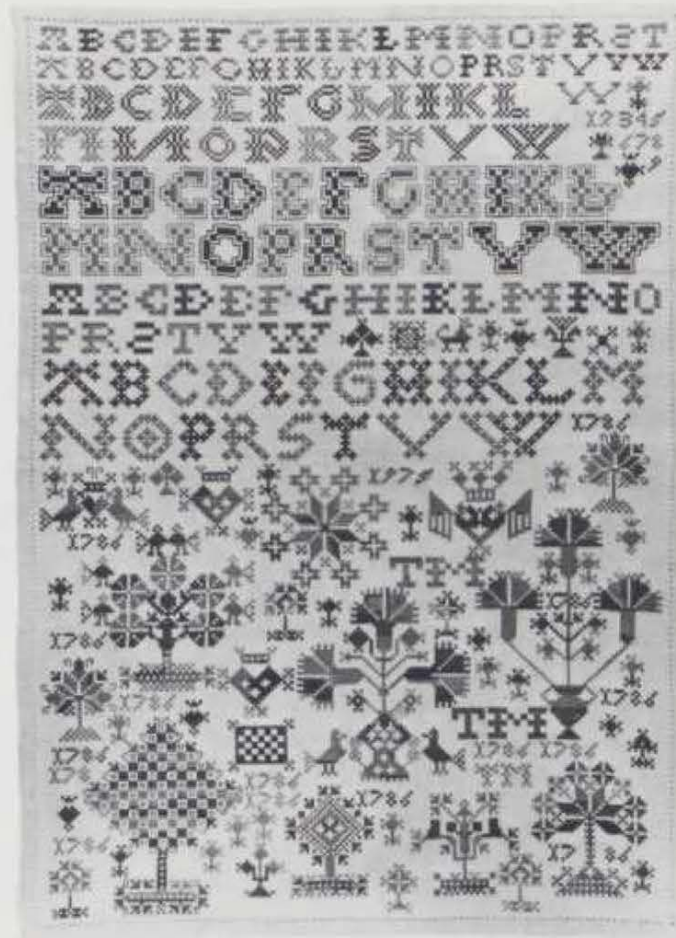


Merklappen en inventariseren

Het vorige jaar in januari 1975 kon mevr. A. E. C. Metzelaar-Van Schaik volgens een bepaalde regeling aan de afdeling klederdrachten van het museum worden toegevoegd als assistente van mej. Hanny Waardenburg. De beide dames hebben gedurende de wintertijd normaal kunnen werken aan het schoonmaken van het geexposeerde materiaal in de vitrines en het schoonmaken en luchten van de kleding in de kledingdepôts. Het lijkt zo vaak voor buitenstaanders dat museummensen alleen maar werk hebben wanneer in de zomermaanden bezoekers komen en dat zij in de overige tijd zitten te wachten tot het weer 'bezoekersseizoen' wordt. Niets is minder waar! Er is in een museum altijd handenvol werk aan onderhoud, inventariseren, beschrijven voor documentatie en vele andere activiteiten meer. Onderhoud is een altijd weerkerend probleem. Zeker omdat er een heel aantal organismen is dat museumvoorwerpen veel kwaad kan doen. Dat geldt niet alleen voor voorwerpen van hout en metaal, maar zeker niet in het minst voor oude textilia. Stof, licht, droogte en vocht kunnen ook ongunstig zijn. Er is gelukkig in het Zuiderzeemuseum niet zo erg veel stof, maar de grote aantallen bezoekers dragen er ongewild het hunne toe bij.

Nu er wat meer mogelijkheden zijn ontstaan wordt door de dames ook gewerkt aan inventarisatie en het beschrijven van voorwerpen. Alle objecten, tot nu toe ingeschreven in een aanwinstenboek, behoeven nadere beschrijvingen. Dat gaat samen met het fotograferen daarvan. Ook heeft de klederdrachtenafdeling zich bezig gehouden met de collectie merklappen van het museum. Dat betrof in de eerste plaats het nauwkeurig uittekenen van de figuren van een tweetal merklappen, welke nogal waren weggesleten. Daarom was het zaak dit nu vast te leggen. Het werk is wat betreft de klederdrachten bijna voltooid. Bovendien werd er gewerkt aan een lap, die als poster kan worden verkocht aan de museumbalie met een patroon voor de merklap erbij (f 10 totaal). Er werd en wordt voortgewerkt aan een algemene inventarisatie en beschrijving van tekeningen, prenten, aardewerk, goud, zilver en koperwerk. Er is tenslotte door de heer C. Bruyn het vorige jaar ook een aantal maanden gewerkt aan het beschrijven van de schilderijencollectie. Intussen is door de fotograaf de heer R. Sombogaard, tevens een aanzienlijk aantal schilderijen ten behoeve van de documentatie gefotografeerd.



Merklap uit 1786 van onbekende herkomst, behorende tot een grote collectie merklappen die in eenmaal is aangekocht. Deze lap is ook als poster in het museum te koop.